

COMIX
KISS
COMIX

magazine erótico mensual

*Presentamos la nueva
sensación del Manga:*

**LETHAL
LADY**
YUMENO

Sexo y política:

**LA NOVIA Y
LA LADRONA**
SERGIO

*Un estudiante
modelo*

**JORGE
SELAPELA**
MALDONADO

¡hasta pronto!

**NINA
PAYÀ**

44

**EDUCANDO
LOS SENTIDOS**

*Estrellas
que se mojan:*

**MOEBIUS
JODOROWSKY
TOBALINA
FEROCIUS
BELORE
ARMAS**



COMO DESEES

Hernán Migoya

—Nina, ¿seguro que no te importa?

Nina mira a **Toni**, sentado ante la mesa de dibujo.

—Quiero decir, las cosas nos están yendo de coña. Te estoy haciendo famosa en el mundo entero.

Lo dice medio en broma, pero sólo medio. Realmente las cosas les van pero que muy bien. **Toni Payà**, en poco más de dos años, ha pasado de ser el ganador del **I Concurso de Cómic Erótico** convocado por KISS COMIX para dibujantes aficionados a convertirse en uno de los autores estrella de la propia revista. No sólo eso: sus aventuras de Nina acaban de ser publicadas en álbum en Estados Unidos y Dinamarca, y pueden ser leídas regularmente en Italia y Francia (en las revistas **IMPULSE** y **KISS** edición francesa, respectivamente).

—Precisamente por eso creo que es el momento adecuado para descansar una temporada. Tienes que dejarme vivir un poco a mi aire, ¿no? Además, ya he visto que en el **KISS** siguen con un nivel inmejorable: este mes estrenan una nueva serie de manga erótico, "**Lethal Lady**". He visto la primera historia y me ha puesto a cien. Su autor, **Yumeno**, dibuja que es un primor. Tiene muchísimo morbo. No nos echarán a faltar en unos meses.

—Yo también opino así, Nina. Y da la casualidad de que hay un guionista excelente, **Revilla**, que me ha propuesto dibujar una serie súper apetecible. Imagínate: un emigrante árabe llega a un piso y, con el rollo de que él es "moro bueno", acaba liando una con las dos pavas que viven allí...

—¿Cómo se titulará la serie?

—"**Políticamente incorrecto**". Estoy deseando ponerme a ello. Se empezará a publicar en **KISS** muy pronto. Como ves, no dejaré de trabajar. Por cierto, si entonces te parece bien lo del descanso, ¿a qué te vas a dedicar tú mientras?

—Me gustaría concentrarme en mis nuevas ilustraciones.

Toni arquea una ceja al escucharla mencionar el único detalle de la vida de Nina que han mantenido en secreto en sus comics:

—Eso te va a quitar mucho tiempo para buscar tus habituales peripecias sexuales. ¿Luego de dónde me vas a sacar las nuevas historias?

Nina se acerca entonces a él y le susurra al oído:

—No hace falta que me vaya a dar la vuelta al mundo para sacarlas, ¿no crees? Ahora mismo tengo entre manos una muy buena.

Toni no puede reprimir una sonrisa mientras asume que decididamente hoy no va a dibujar demasiado.

—Xe, com t'estimo!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas n.º 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85. Imprime: Litusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

1

YUMENO PORTADA

© 1994 by Yumeno, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.

3

TOBALINA PERDEDORES

© Tobalina y Ediciones La Cúpula.

10

MANUEL VALENCIA EL AVERNÁCULO

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11

SERGIO y RAKEL LA NOVIA Y LA LADRONA

© Sergio, Rakel y Ediciones La Cúpula.

17

YUMENO LETHAL LADY

© 1994 by Yumeno, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.

28

MÆBIUS y JODOROWSKY GARRAS DE ÁNGEL

© Mœbius, Jodorowsky Les humanoids Associés y Ediciones La Cúpula.

32

J. I. ALONSO RELATO

© Jose Ignacio Alonso y Ediciones La Cúpula.

33

MALDONADO JORGE SELAPELA

© Maldonado y Ediciones La Cúpula.

41

HERNÁN MIGOYA LA TRASTIENDA

© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

43

KARKOS y REVILLA ARRIBA, ABAJO

© Karkos, Revilla y Ediciones La Cúpula.

46

PAYÀ y PAYÀ NINA

© Payà, Payà y Ediciones La Cúpula.

53

ARMAS TRUCO ÁNGELICAL

© Armas y Ediciones La Cúpula.

59

FEROCIUS BUTTERFLY

© Ferocius y Ediciones La Cúpula.



PERDEDORES

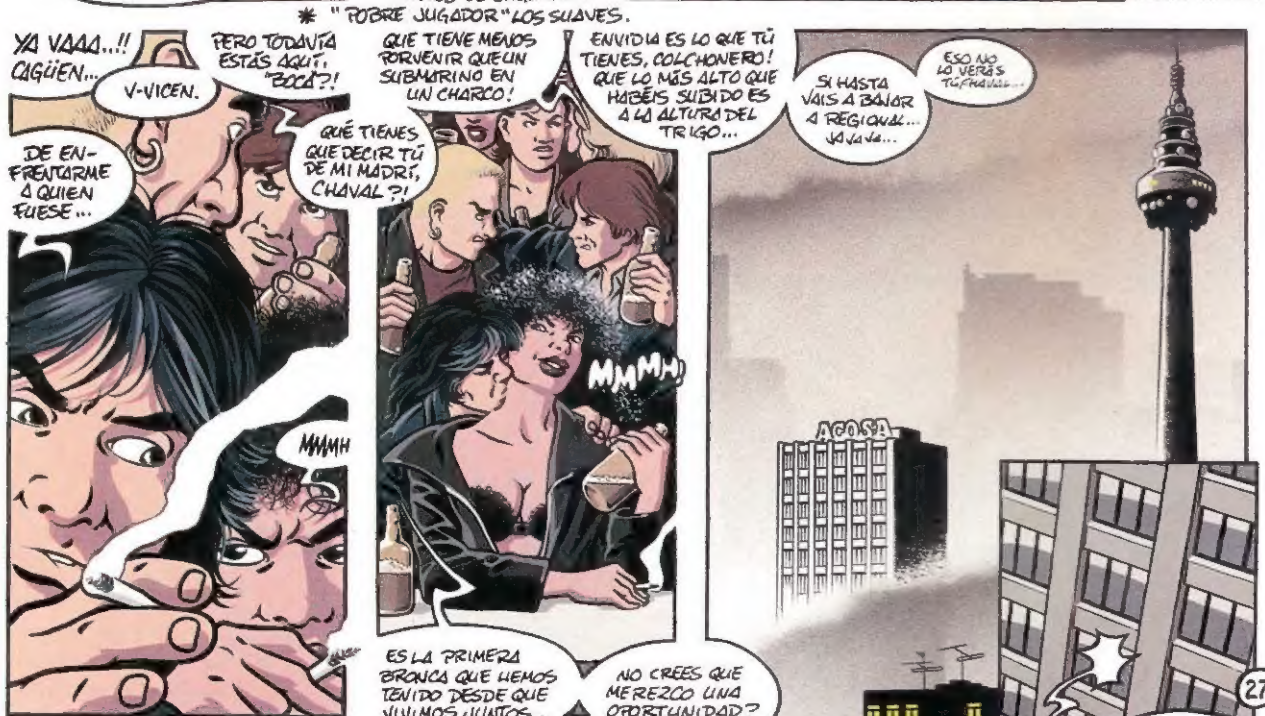
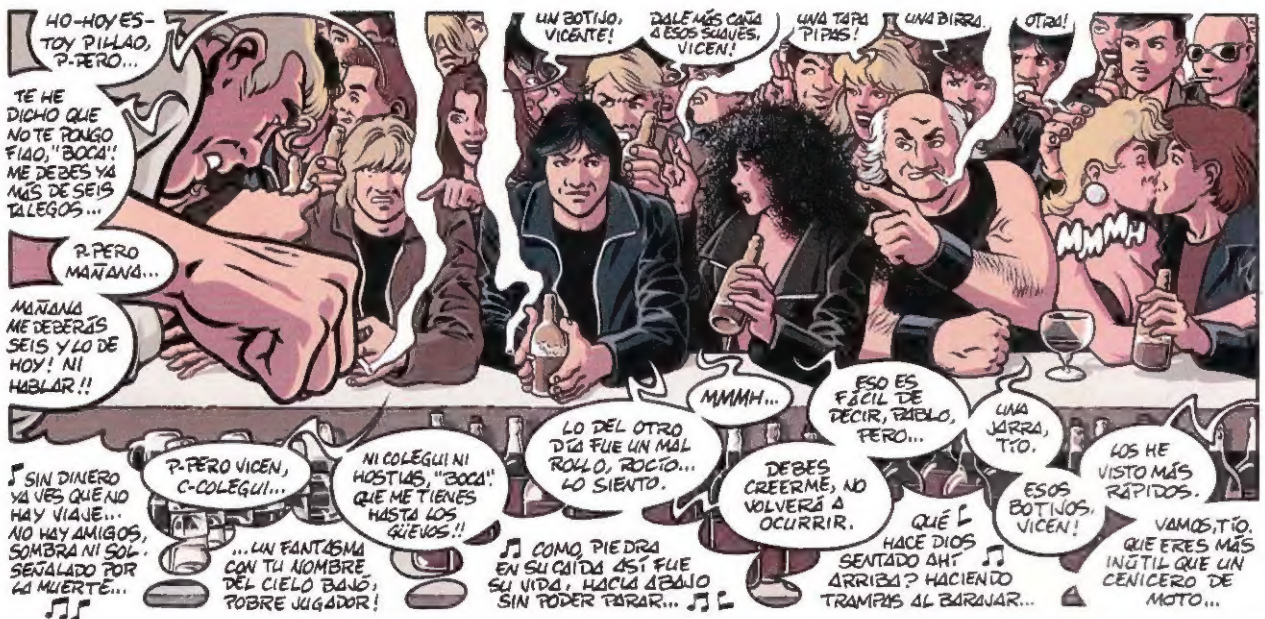
TOBALINA

Gerardo es un empresario listo que utiliza a su mujer para pasar dinero a una cuenta suiza y a su criada para pasárselo bien.

Pablo es un pobre pringado que pasa costo en la calle y que no puede pasar de su amante **Rocío**, una puta que añora a su marido en la cárcel.

En el fondo, todos son perdedores. Pero, de vez en cuando, también se lo pasan bien.

Capítulo V



DESPELDA



SI ESTOY EN LA CARCEL TAMPOCO...

VAMOS, HOMBRE, NO ME DES MÁS LA VIRA...

TOTAL, PORQUE HAN LLAMADO A DECLARAR A DELA FUENTE...

EL ES SOLO EL PRINCIPIO... SI LA JUEZ ROMERO EMPIEZA A TIRAR DE LA MANTA... NO TARDARÁN EN LLEGAR HASTA NOSOTROS...



TAN MAL ESTÁ LA COSA...?



BAH!

PAMPLINGS! TÚ HAZ LAS COSAS COMO YO TE DIGA Y NO TE PREOCUPES POR NADA... TE DIGO QUE LO TENGO TODO BIEN AMARRADO.



ESA JUEZA NO ES DE LAS QUE DEJAN LAS COSAS A MEDIDAS. Y GERMAN SE ESTÁ PONIENDO MUY NERVIOSO...

Y...? MMBL...



QUE SI LO LLAMAN A DECLARAR, Y TERMINARÁN LLAMÁNDOLO TAL Y COMO VAN LAS COSAS...VA A CAUTAR DE PLANO EL MUY CAGUETA!

OYE, GERARDO... MMMHGH... HE ESTADO PENSANDO...

MMBL QUE A ESTAS ALTURAS...

DEBES TENER UNA BUENA CUENTA...

MMHGH

ALLÍ EN GINEBRA.



ASÍ... MMMH... PORQUE NO CERRAR EL QUIOSCO Y PLEGARNOS? MMMH...



PONGAMOS TIERRA POR MEDIO, GERARDO...

TÚ Y YO, JUNTOS...

CUANDO EL SUELO EMPIEZA A CALENTAR...ES TONTERÍA ESPERAR A QUE QUEME...

¿Y MERCHE?



TÚ NO LA QUIERES, GERARDO.

LA HAS ESTADO UTILIZANDO...

SABRÁ CUIDARSE SOLA.



COMO TÚ, CARINO.

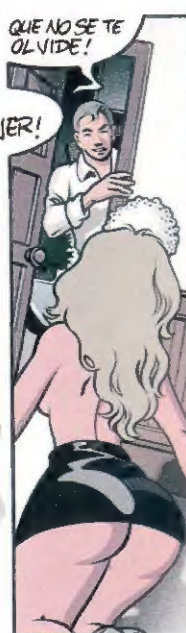
¿QUÉ CIBRONA ERES...

MMHGH SOMOS TAL PARA CUAL.



PLOP

22





...UNA PIEDRA SE
TIRA EN CUALQUIER
SITIO EN CASO
DE ATRUPO...

EL AÑO
MORADO ES
POR ESO? SE
SINTIERON
FRUSTRADOS...?

¡E! HAY UN
INSPECTOR QUE TIENE
ESPECIAL MANIA A LOS QUE
NO LUCIMOS UNA PIEL TAN
BLANCA COMO LA TUYA, COLEGA.

DE EL
PRECISAMENTE
QUERÍA
HABLARTE...

ESE TIPO... EL
CABEZA BLUQUE LO
LLAMAN, SE HA EMPÉ-
ÑADO EN HACERME LA
VIDA IMPOSIBLE. ASÍ
QUE HE DECIDIDO
TOMARME UNAS
VACACIONES...

DESAPAR-
RECER POR
UN TIEMPO.
ENTIEN-
DES?

ME PARECE
UNA BUENA PRE-
CAUCIÓN...

TENGO UNOS COLEGAS EN
LA ALPUJARRA... ME VENDRÁ BIEN
EL AIRE LIMPIO DE LA MONTAÑA...

QUIÉN
PUDIERA...



EL CASO ES
QUE TENGO CASI
UN KILO DE COSTO
APALANCAO...

PERO NO ME VA
A DAR TIEMPO
A PULIRLO...

HE PENSADO
QUE QUIZA
TE INTERESE
HACERLO
TÚ POR
MÍ...



¿UN
KILO...?!

850 O 900 GRAMOS.
NO LLEGA AL KILO PE-
RO LE PUEDES SACAR
UNA BUENA TAJADA.

JODER, YA
LO CREO.

TE PASARÉ UN PAR DE
CONTACTOS DE CONFIANZA
QUE TE PILLARÁN UNA
BUENA PARTE... EL
RESTO TENDRÁS
QUE BUSCARTE
LA VIDA...

T-TODO?!!



ESO ES, YO
NO SÉ CUÁNDO
VOLVERÉ, PABLO,
COLEGA... QUIZA
ME QUEDE POR LA
ALPUJARRA,
QUIÉN SABE?

P-PERO...

CUÁNTO
GUITA ME
CORRESPON-
DERÁ DE LO
QUE PULA?

TODO.



QUIERO
DEJARTE
UN BUEN
RECUERDO
DE MÍ...

2500.

SOLO
TENGO
2000.

PUES
HÁZTE
UNA PAJID,
COLEGA.

VÁ,
TÍRATE
EL ROLLO...
ES QUE NO
TENGO MÁS...
DE VERDAD.

31



NO PUEDO, TÍO. EN SERIO... SI SE ENTERAN LAS COLEGAS QUE TE LO HE CHUPADO POR MENOS DE 2500 ME LINCHAN...

PERO YO NO VOY A DE-CÍRSELO!



VENGA, TÍA...

...QUE ESTOY A REVENTAR...



¿ALGÚN PROBLEMA, ROSÍO?

TE ESTÁS MOLESTANDO ESTE MENTRA...!!



OYE, ¿TI QUIÉN TE HA DADO VELA EN ESTE ENTIERRO?



¡MUECA EL ALA, PRINGAO!! SI NO QUIERE QUE TE HAGAN UNA JETA NUEVA, FÁLE...?

ZUMPL... CLAC!



O NO FÁLE, QUILO...?

T-TRANQUI, TÍO... YA-YA ME VOY...



CRACK CRACK



VISENTE ME HA DICHO QUE PODÍA ENCONTRARTE AQUÍ...



VAMOS A CASA...?

PORQUE SUPONGO QUE TENDRÁS CASA...

SÍ... VAMOS.

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL AVERNACULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: **JEANNA FINE**

Mondo Jeanna

Que todo buen enfermo terminal amante del porno tenga bien claro una cosa: **Jeanna Fine** es la felatriz más rabiosa, golosa, insaciable y peleona que jamás parió el cine triple X. Vamos, que no

hablar de ella en una tertulia fálica sería algo tan grave como que en uno de vuestros KISS COMIX faltase el correo de **Isabel Andrade**. Lo suyo son las gargantas profundas más huracanadas -lo de Jeanna, no lo de Isabel, malpensados-, una práctica sexual tan regocijante de contemplar en este infierno vídeo-pornográfico como tan antojizamente guadianesca. ¿Se acuerdan de **Linda Lovelace**, **Amber Lynn** o **Paula Price**?

Esta fiera de la descerebrada iconografía tórrida más adolescente (¿ein?) empezó a calentar motores hacia 1985 ("**Sexaholic**" fue uno de sus primeros trabajos), barajando diversos nombres de guerra a la vez: **Virginia Paymore**,

Vanna Paymore o **Gina Fine**. Desde un principio se empeña en ser una de las Amazonas más punks del circuito *hard*, actitud beneficiada por su físico -pocos kilos, peinado raso, delantera ligera-, por sus modales -no demasiado ortodoxos- y por las películas en las que mete la cabeza, llegando incluso a bregar con bisexuales en morbosos films como "**Hermafrodita**".

La gamberra Fine se toma un respiro a finales de los ochenta para retornar a la primera línea de combate en plena eferescencia anatómica: modales bárbaros, larga cabellera morena y bazookas que ponen a raya. Idilio con el grunge **Nikki Sixx**, algo de trabajo por Europa (**Ricaud** y **Salieri** saben cómo subirla a un pedestal sin que la chica se descalabre) y empleo a diestro y

sinistro en los Estados Unidos.

Una visita suya al III Festival Erótico de Barcelona podría hacer tambalear los cimientos del Poble Espanyol. ¿A qué esperan?

T.n.t.

Destapar la caja de los truenos infernales de JF equivale a que los vídeos caseros sufran varios incendios consecutivos por sobredosis de sexo. Así que quien quiera mantener immaculado su reproductor de imágenes que no vea las siguientes secuencias: su sesión de sado burgués con **Zara Whites** en "**La casa de los sueños**"; las excepcionales demostraciones feladoras de "**Oral madness**", "**Mis adorables gansas 2**" y "**Tú el primero**"; sus escasas y apreciadas lecciones de sodomía canalla ("**Summer's end**", "**Lady vicio**"); los grumos rebeldes de "**Bajada al infierno**" y "**El poder**"; sus habituales y sudados lésbicos ("**El club de las gatitas**", "**Cunt to cunt**", "**Finely back**"); el desmeleñado marcaje al cochambroso "**Eduardo manospenes**"; cualquiera de sus provechosos duelos con el afortunado **John Dough** ("**Gatitas en celo**", "**Relaciones perversas**", "**Experimentos bi sex**"); y, por qué no, alguna de sus buenas películas, que también las tiene, como "**Hot love**" o "**Barbara la bárbara**", en donde se pasea con un bikini de leopardo.

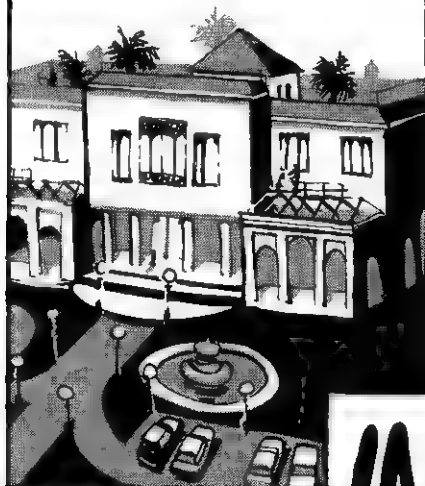
¿Quién me puede dar su número de teléfono para invitarla al próximo concierto de las **Killer Barbies**?

Santificaciones

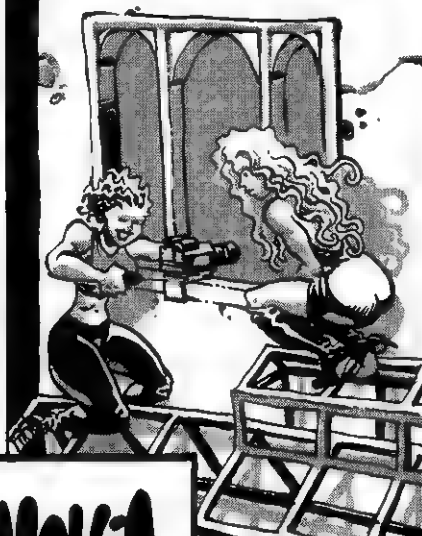
| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Tracey at the sex derby | (John Schubert. 1986) |
| Hermafrodita | (Paul Norman. 1987) |
| 2001, el despertar de un sueño | (F.J. Lincoln. 1987) |
| Barbara la bárbara | (Robert McCallum. 1987) |
| Claro de Luna 2 | (Jerome Tanner. 1987) |
| Madison, a girl's best friend | (Joe Rock. 1990) |
| Experimentos bi sex | (Josh Elliot. 1991) |
| Despedida de soltero | (Taylor Hudson. 1991) |
| Oral madness | (Giovanni. 1991) |
| Lady vicio | (Michel Ricaud. 1991) |
| Mis adorables gansas 2 | (John Stagliano. 1991) |
| Bajada al infierno | (Mario Salieri. 1991) |
| Emoción bajo el sol | (Mario Salieri. 1991) |
| El poder | (Mario Salieri. 1991) |
| Exuberant | (Sebastian. 1992) |
| Cat & mouse, un juego delicioso .. | (Michael Craig. 1992) |



AQUEL PALACIO DEL SEXO ERA ENORME. "LAS MIL Y UNA CORRIDAS" SE LLAMABA. YO JAMÁS HUBIERA SABIDO QUE EXISTÍA DE NO SER POR AGNES.



ELLA, ADEMÁS, CONOCÍA LAS COSTUMBRES DE CIERTO MINISTRO QUE SE GASTABA AHÍ EL DINERO DE LOS "FONDOS RESERVADOS". Y FUE ELLA TAMBIÉN LA QUE ME PROPUSO LA IDEA DE FILMARLO EN VÍDEO.



LÓGICAMENTE, LA "MADAM" SE QUEDARÍA CON UN TANTO POR CIENTO DE LA PASTA QUE SACÁRAMOS AL SOBORNARLE.



HOLA, SEÑOR MINISTRO!

PASE, LE ESTÁ ESPERANDO ARRIBA.

LA NOVIA Y LA LADRONA

GUION:
RAKEL



DIBUJO
STRAZID
1995



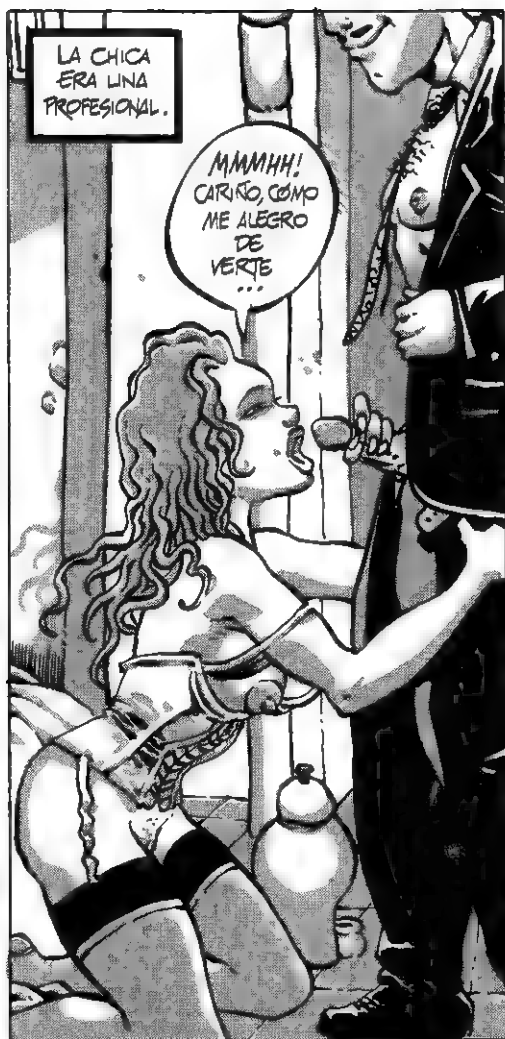
HOLA, SILVIA.

ERA LA PRIMERA VEZ QUE REALIZABA UN DELITO A PLENA LUZ DEL DÍA...

... SIN EMBARGO, AUNQUE ESTABA NERVIOSA, TODO PARECÍA IR A LA PERFECCIÓN.

BIENVENIDO, SEÑOR MINISTRO.





LA CHICA ERA UNA PROFESIONAL.

MAMHH!
CARINO, COMO
ME ALEGRO
DE VERTE
...



Y ENTONCES EMPEZO
TODO.



LOS LABIOS DE MI
CORIO COMENZARON
A CHORREAR.



VEN
AQUI, QUE
TE VOY A
PERFORAR.

HIHIHI!
COMO USTED
DIGA, SEÑOR
MINISTRO.



HIHIHI!
QUE PRESU-
PUESO TAN GORDO
TIENE, SEÑOR
MINISTRO.

OHH,
NENA
...

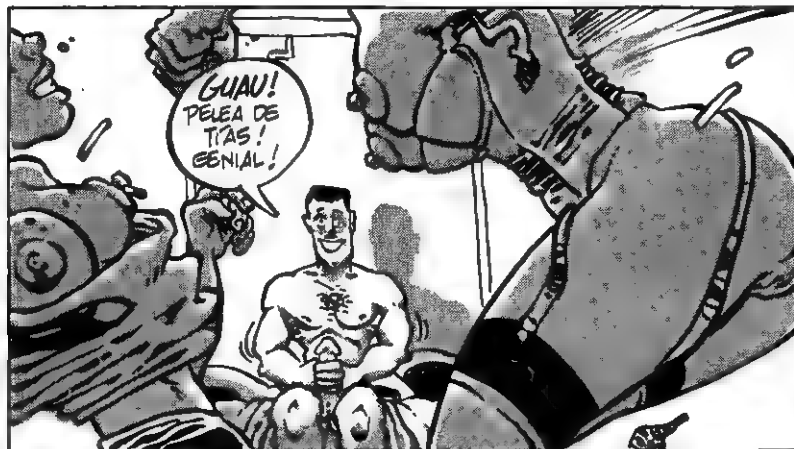
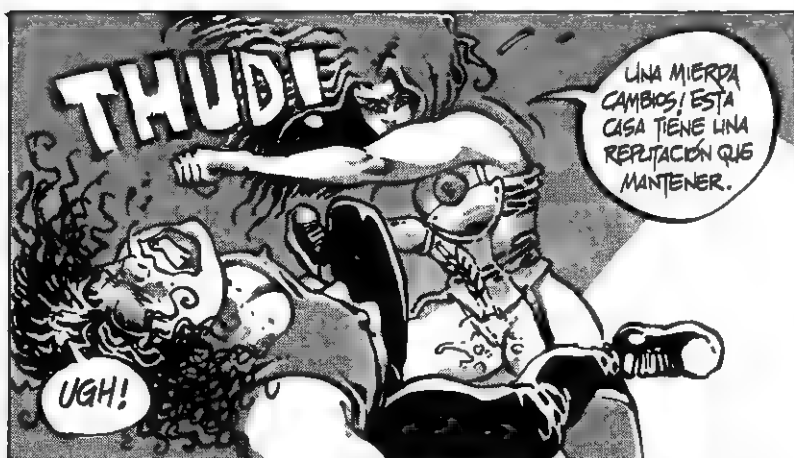
ME PUSE TAN CA-
CHONDA COMO UNA MAL-
DITA PERRA EN CELO...



...Y AQUI
FUE DONDE
LA JODI.

MIERDA!
NO PUEDO MÁS!
TRAE AQUI ESA
PELLA, CACHO
CABRÓN!

SUSAN!

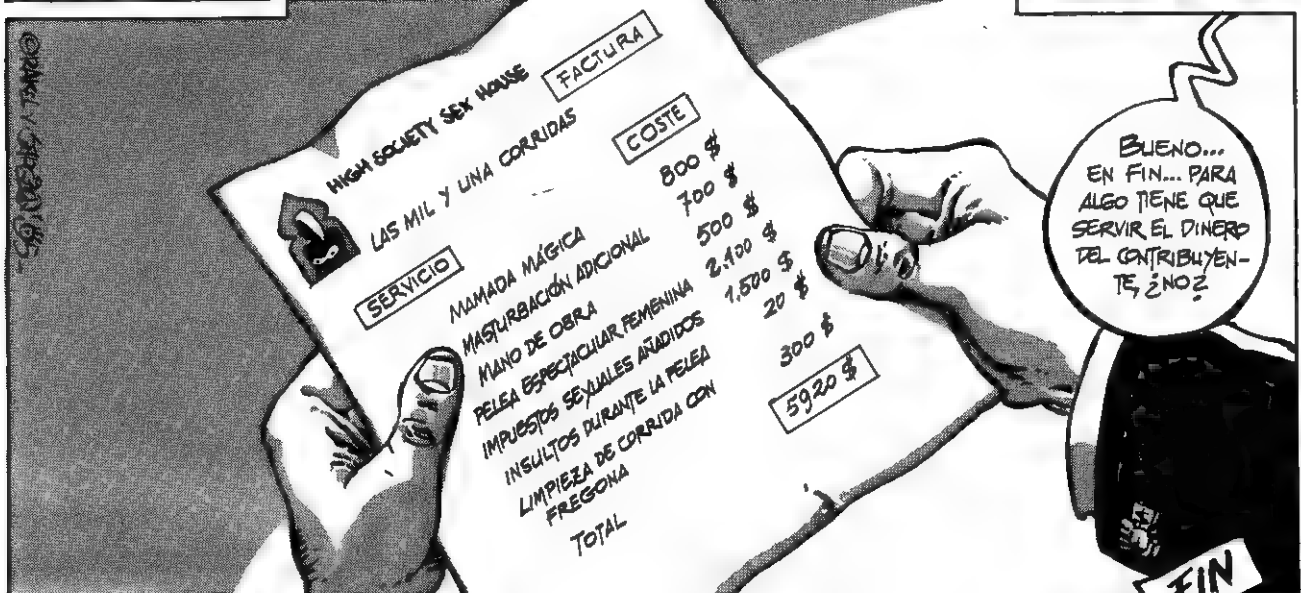








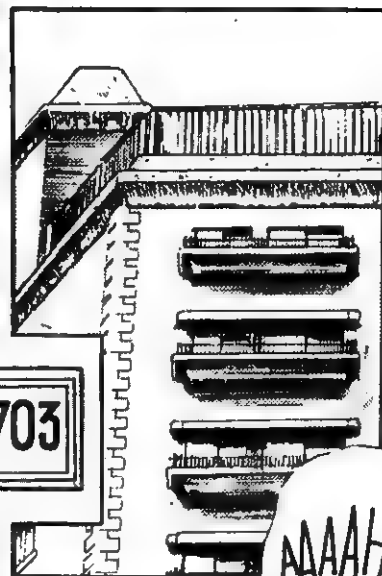
VRRRRROMMRRROMRRRRRRROOOOOOOOOOOOONMMMM



LETHAL LADY

por YUMENO





MANSIONES PARGLASS.



AH... AAAAH
AAAAH...
NO ME HAGA
HACER ESTO,
SEÑOR ...



ES...
HUMILLANTE
...



AAAAH...

P.C.
P.C.

LECHE

JE, JE,
JE...
NO TE
MUEVAS,
ZORRITA.

COMO LO
HAGAS,
TE CAERÁ
TODA LA
LECHE POR
EL CULO.

¡HUM!
QUÉ CURIOSO.
TIENES PELO
HASTA EN
EL AGUJERO
DEL CULO.

CREÍA
QUE UNA
NIÑA COMO
TÚ AÚN
NO TENDRÍA
PELO EN
EL COÑO.

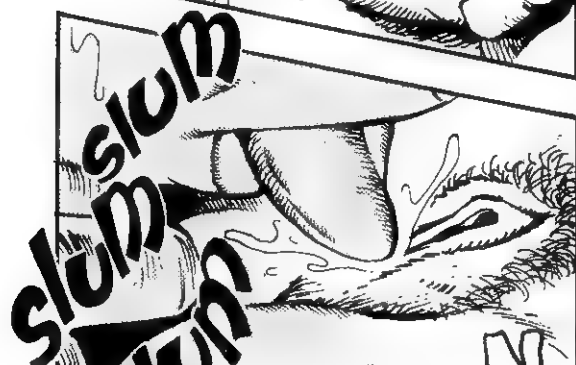
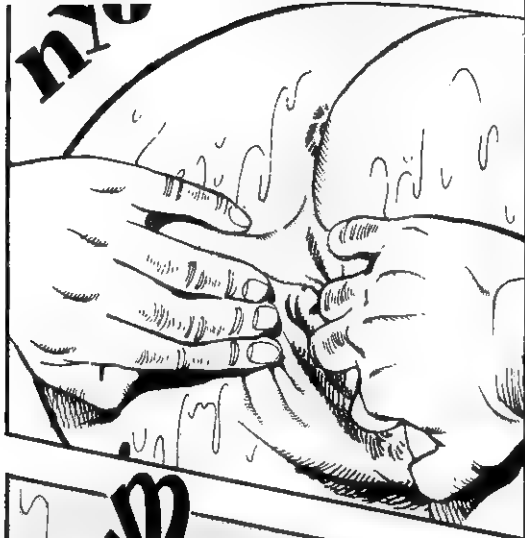
¡...Y
YA TE
SALE
HASTA
EN EL
CULO!

AA
AA
AA...

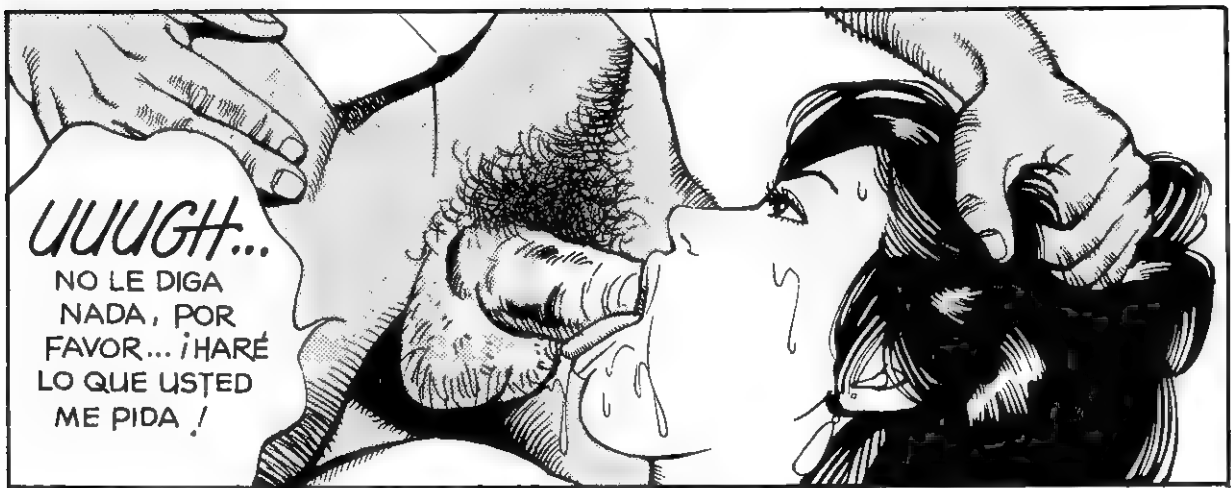
FF
FF
FF

¡A
A
AAUH...












iiiaah!!


AHH
AHH
AHH...

JE.
¡SIEMPRE
PENSÉ
QUE LAS
ESTUDIANTES
ERAIS
MÁS
MODOSITAS!



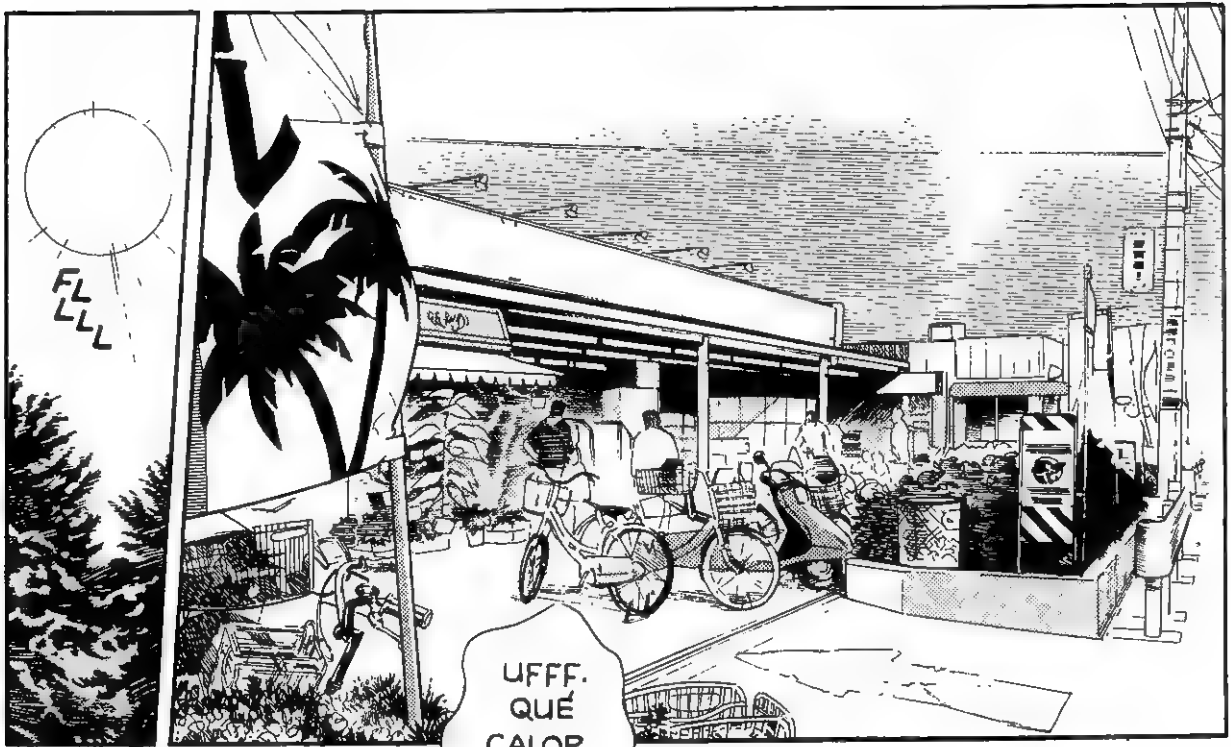
EN LUGAR
DE ESTUDIAR,
OS DEDICÁIS
A LIGAR
CON LOS
HOMBRES...

CUANDO
OS GRADUÁIS,
PONEÍS CARA
DE NO
HABER ROTO
NUNCA UN
PLATO...

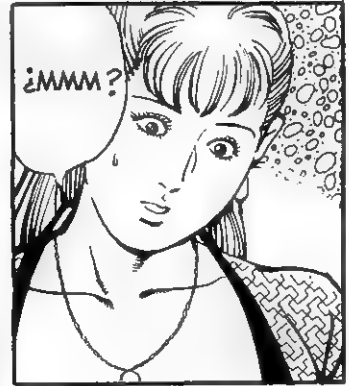
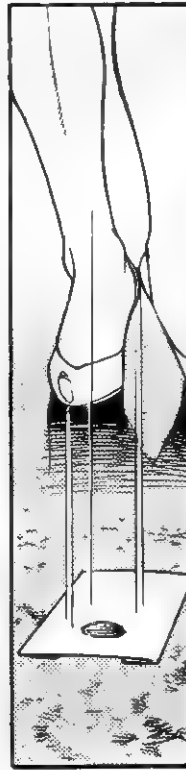
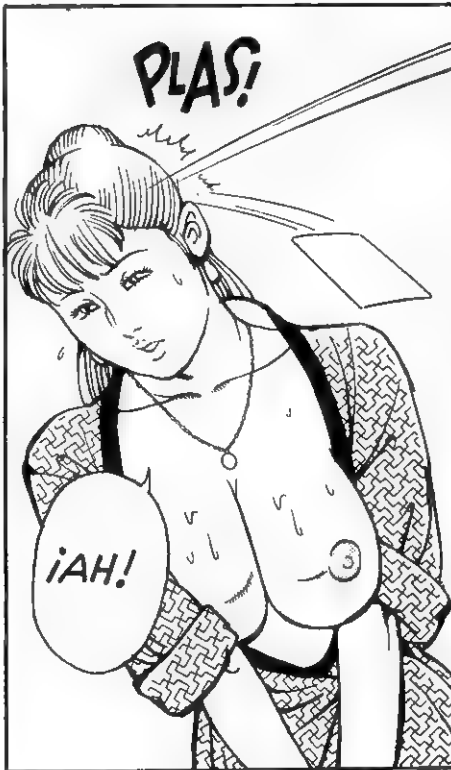
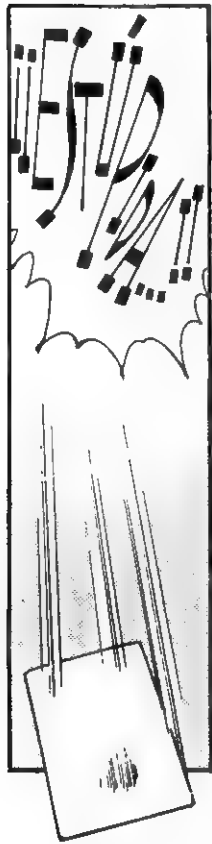


Y
LUEGO OS
CASAÍS
Y OS PONEÍS
A TRABAJAR
EN UNA
OFICINA...

¡PERO
SIEMPRE
ECHARÉIS
DE MENOS
LOS POLVOS
DEL
VIGILANTE!



* YAKITORI: PINCHITOS DE POLLO (N. del T.).



CONTINUARA

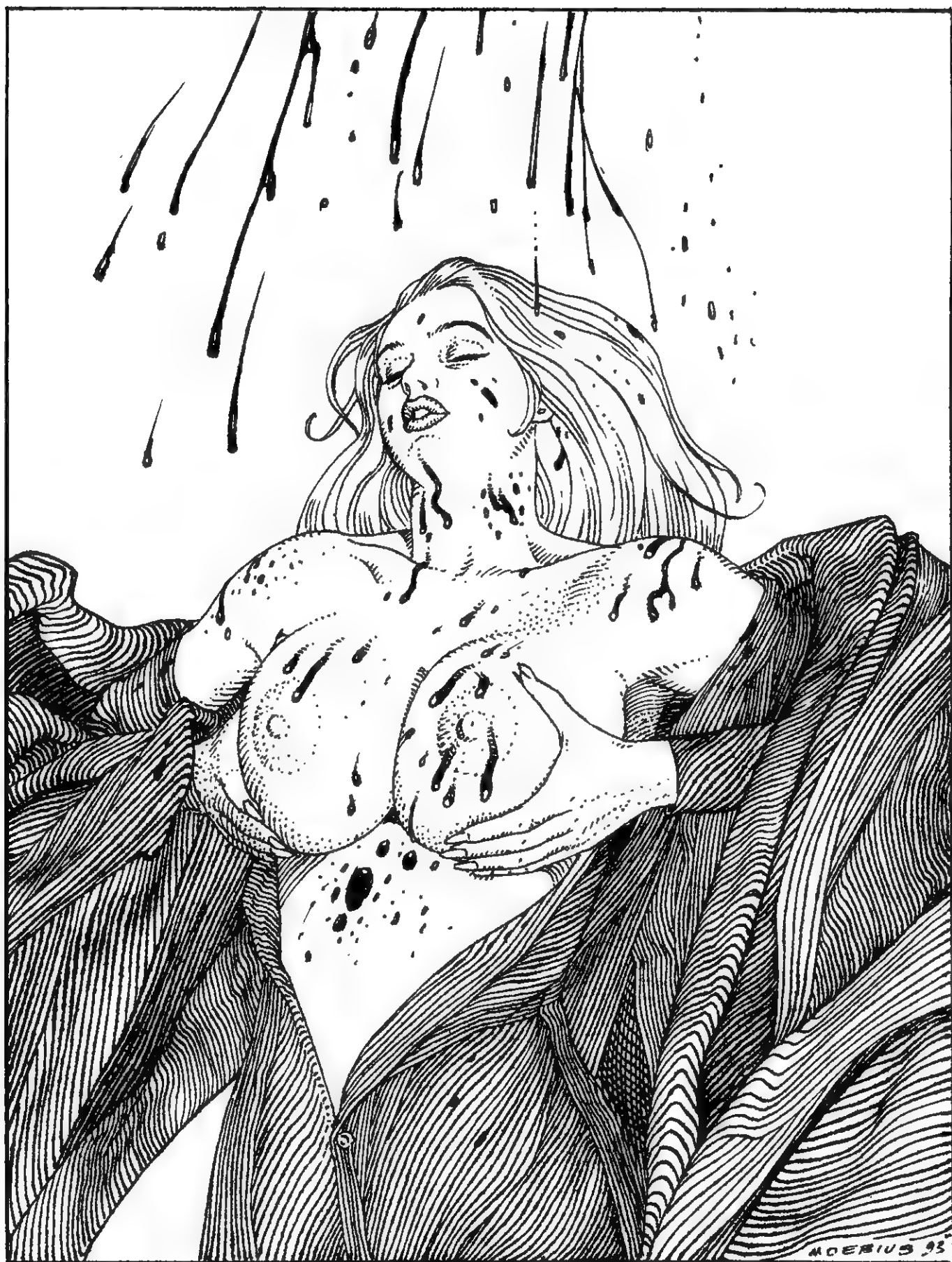


*Alcé mis faldas y deposité en
sus manos el coágulo...*





*Se elevo por el aire para mutilarme y
bañarme con una lluvia de sangre. "Liriffen d'ange,
ahora eres invulnerable, ya puedes
explorar el pasado", me dijo con una voz
que no salía de su garganta sino de la
herida abierta como una boca entre sus piernas.*



RELATO

JUAN IGNACIO ALONSO



• BARBIE •

Ismael llevaba cinco años casado, y aún se masturbaba a escondidas de su preciosa mujer, al igual que años antes lo había hecho a espaldas de su estricta madre. Para esos fines, Ismael se había servido desde siempre de un completo surtido de fotografías, arrancadas una por una de diversas revistas hasta conseguir un gran catálogo de pechos, nalgas, caderas y muslámenes, mujeres de todas clases, felinas o bobas, en lencería apetitosa o en porreta picada, fotos de todos los tamaños y formas, algunas incluso recortadas para suprimir letras inoportunas o partes del cuerpo que desmejoraban el conjunto. Ismael colocaba las fotos a su alrededor y las iluminaba caprichosamente con lamparitas de noche, flexos y linternas pequeñas. La familia de papel iba creciendo y renovándose con el paso del tiempo, y las culminaciones de Ismael se hacían cada vez más perfectas y eficaces, y cuanto mejor iba la mano, mejor funcionaba el resto, de manera que el sexo con su mujer nunca dejaba de ir sobre ruedas. Pero pasó el tiempo, y un día como otro cualquiera, y sin motivo aparente, Ismael se encontró con que estaba perdiendo el interés por su viejo sistema. Automáticamente, las relaciones con su mujer se resintieron: le entró una impotencia pasajera y se puso nervioso e irritable. Un día, en uno de sus estallidos de ira, destrozó su trabajada colección de cuerpos. Se sintió incompleto. Su mujer callaba ante la nueva situación, y a Ismael ese silencio le parecía aterrador. Se cumplió un mes desde que comenzara el problema. Era una mañana en que estaba solo en casa, y había jurado correrse como fuera antes de mediodía. Se puso a remover los armarios sin sentido y encontró un paquete envuelto en regalo que picó su curiosidad. Lo abrió con cuidado. Era una muñeca Barbie tan alta como un crío de tres años que su mujer debía haber comprado para alguna sobrina (faltaban dos días para la festividad de Reyes). Barbie no tenía demasiadas tetas, y su culito era como de chico. Estaba vestida, e Ismael no pudo resistirse a bajarle las braguitas rosas de punto. En la entrepierna había una tapa redonda puesta como para meter una pila que alimentase un motorcito. Ismael sacó la tapa con dificultad. Para su sorpresa, Barbie estaba completamente hueca por dentro. A Ismael nunca le habían atraído las muñecas hinchables, y aquella Barbie era de plástico puro y resbaladizo, pero la situación le pareció de lo más excitante. Con la verga bien envuelta en una toallita, empujó hasta introducirse tres cuartos. Era aún mejor de lo que había pensado. Quiso moverse adelante y atrás, y la cosa se complicó. La toalla y la carne hinchada de su miembro estaban sólidamente acopladas a las paredes interiores de Barbie, y de ahí no querían salir. Ismael se sintió como uno de esos monos a los que cazan haciéndoles meter la mano por el cuello estrecho

de una vasija. Bien, ante todo, tranquilidad. Se sentó y esperó. Pasaron los minutos, llegó el mediodía, y aquella erección parecía vitalicia. Estiró con fuerza de Barbie y solo consiguió arrancarle de cuajo la cabezota rubia. Intentó entonces cortar a la muñeca desde el orificio recién abierto en el cuello, pero el plástico parecía acero. Cambió de táctica: se dio una ducha fría, se acabó media botella de bourbon, puso en marcha todos los aparatos que pudieran fabricar ruido; pero la angustia no hacía más que excitarle más y atraparle mejor. En una hora estaría allí su mujer, y él entonces se moriría. Pensó un rato, encontró una idea, buscó un periódico atrasado y marcó un número de teléfono. Le dijeron que la puta estaría allí en un cuarto de hora. Tardó media, y se tomó la situación como si viera mil cosas así cada día. Se desnudó, y tenía el culo más en forma de gloriosa judía que había visto Ismael nunca. Deseó penetrarla por ahí antes que por delante. Ella le hizo sentar y empezó a recorrerle el cuerpo con su lengua, como si estuviera vendándole, mientras le acariciaba los testículos justo donde se pegaban a Barbie, y ofrecía a las manos de él sus blandas peras peladas y su culo de judía y los pliegues untuosos y el cabello rebelde de su raja. Ismael se relajó tanto que la hinchazón de su miembro empezó a ceder, pero sólo de pensar que ya estaba libre otra vez, la alegría le excitó, y las cosas se pusieron como antes. La puta seguía con lo suyo, y él sentía que iba a resquebrajar a Barbie con la fuerza de su timón. Pero no alcanzaba la cumbre. Por suerte, le habían enviado una verdadera profesional. Como no podía tocar la polla de Ismael con sus dedos, la chica dejó caer su larga cabellera por el orificio del cuello de la Barbie, de modo que los rizos sedosos alcanzaran el glande. Con suaves cabeceos, fue cepillando la carne rojiza y bulbosa, cayendo y ascendiendo, una experta consumada. Ismael se fue contorsionando y deshaciendo hasta pedir con un gemido que ella se apartara. Su miembro escupió, y el chorro de un géiser blanquecino sobresalió un segundo por el cuello de Barbie, y todo cedió y terminó.

Ismael extendió un generoso cheque a la chica y la despidió. Cinco minutos después, él bajó también a la calle, con los dos pedazos de Barbie en sus manos, sin siquiera ocultarlos en una bolsa. Se acercó rápido y distraído al *container* de la basura, y casi topó de bruces con dos chicos con uniformes de *boy-scouts*. Un poco más allá, casi cortando la acera, había una mesa y dos pancartas caseras: "Por una navidad solidaria" y "Ningún niño sin juguete". Ismael vio las caras bienintencionadas de los chiquillos sonriendo muy cerca de la suya, y casi sin poder decir nada se dejó arrebatar los trozos de la Barbie, mientras los chicos decían que ellos encontrarían cómo arreglarla y que alguien sería tan feliz con ella como lo había sido su anterior dueño. Ismael les dio un beso de bendición a cada uno y se volvió despacito hacia su casa.

Juan Ignacio Alonso

Pedidos a: d'O Fantasy
Apartado 128
08950 Esplugues-Llobregat
FAX (93) 473 7758
Contestador 24 h. (93) 4736822

Colección d'O Fantasy de Novelas SM ilustradas

Victor Bruno, Terry Wakelin, Jonas, Lucas... al fin en español

Comprada y Amaestrada. (Lucas. Ilustraciones Xavier Musquera.) Sara, una deliciosa americana de diecinueve años, viaja al remoto Amazonas Colombiano para hacerse cargo de la herencia de su padre. Allí cae en una trampa y es comprada por su tío, un depravado narcotraficante, que la adiestra como su esclava sexual. Un relato lleno de intriga, 'bondage' y sexo en la mejor tradición británica.

Pida el catálogo gratuito de publicaciones.

PRECIOS • 1 Libro=1.890 • 4

Libros=7.100

6 Libros=9.996 • ¡OFERTA! 8

Libros=12.800



Nombre:

Calle:

Población:

Distrito Postal:

VISA Nº:

| | |
|--------------------------|-------|
| Comprada y Amaestrada | |
| Prisionera de su enemigo | |
| Pony Girls | |
| Raptadas a Bordo | |
| Doma de Esclavas | |
| El Tormento de Teresa | |
| Mercancía Desnuda | |
| Capturada | |
| (reemb.+300 Ptas) TOTAL | |

CADUCA:

JORGE SELAPÉV

“ESTUDIANDO
MATEMATICAS”

¿ $x+1$?

¿ $\sqrt{x^2}$?

¡¡HEY,
GUAPO!!

¿POR QUÉ NO
DEJAS ESAS
CHORRADAS
Y ME FOLLAS,
CARIÑO?

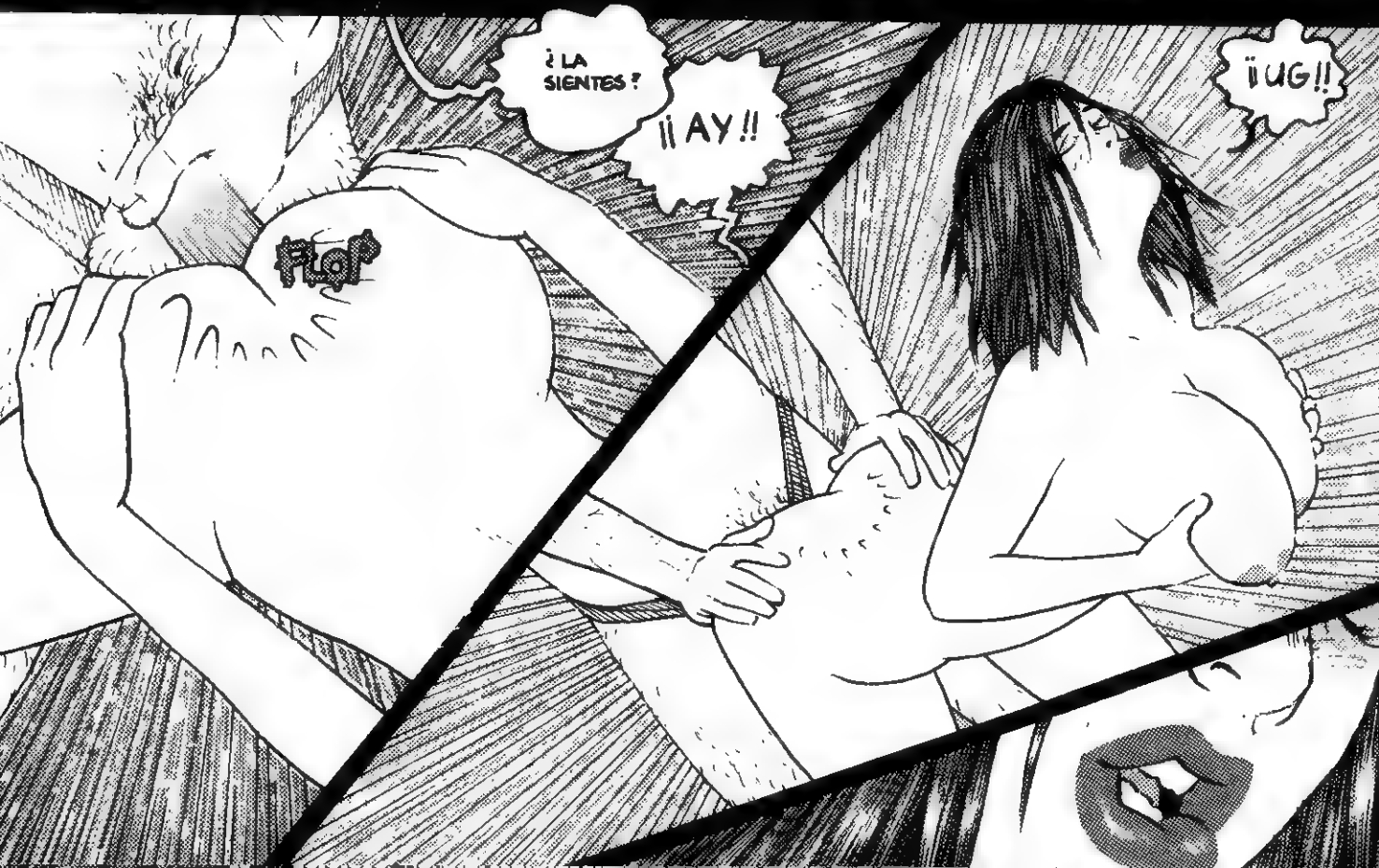
¡¡MONIQUE!!

AHORA NO
PUEDO, MI
MADRE ESTÁ
A PUNTO DE
LLEGAR...

PLAF

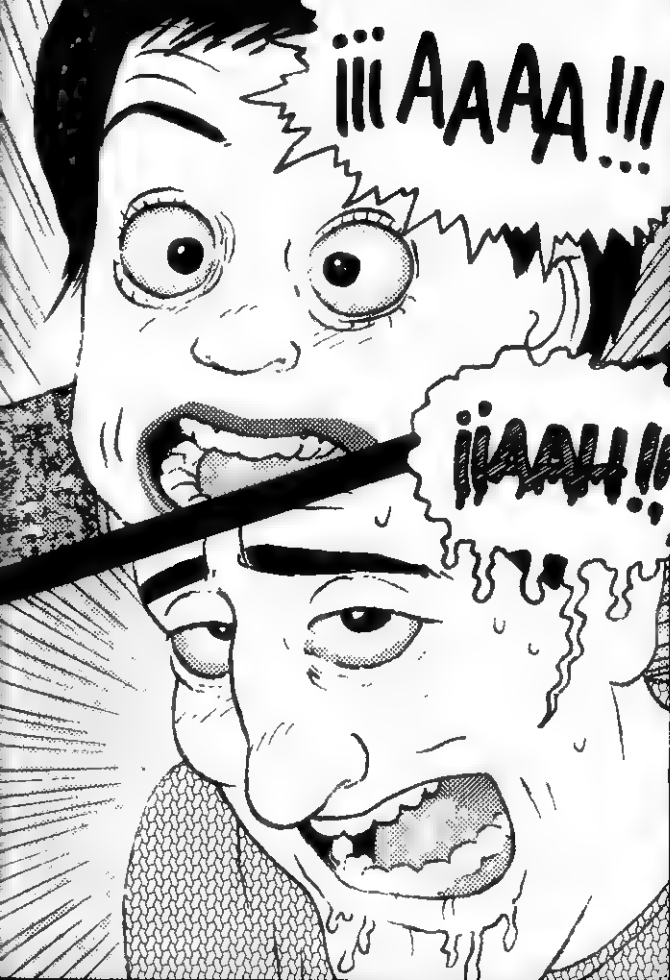


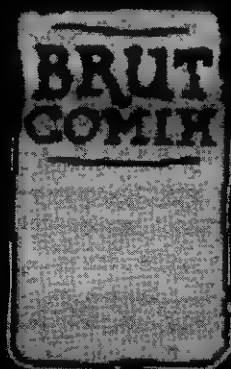












LA NUEVA COLECCIÓN BRUT ALGUIEN TENÍA QUE HACER EL TRABAJO SÚCIO



-MIGUEL ÁNGEL MARTÍN Brian The Brain

Un cómic que te hará desarrollar el cerebro hasta límites insospechados.

- Trentaidós páginas.
- Trimestral.
- Blanco y negro.
- Serie ilimitada.



-DANIEL CLOWES Como Un Guante De Seda Forjado En Hierro

Duro por fuera y más duro por dentro.
La obra indispensable del cómic de los 90.

- Trentaidós páginas.
- Trimestral.
- Blanco y negro.
- Serie limitada de cinco números.



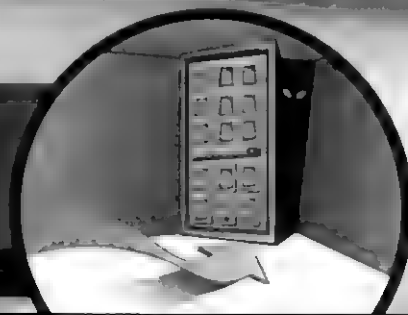
-CHESTER BROWN El Playboy

La historia de amor prohibido entre un niño y una revista.

- Trentaidós páginas.
- Trimestral.
- Blanco y negro.
- Serie limitada de dos números.

LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



Top photo

La revista francesa PHOTO va ya por su n° 316 y, por lo que nosotros sabemos, sigue siendo la de mayor calidad dentro de la fotografía de glamour. Si os ponen caliente las top-models, sus mejores y más atrevidas fotos saldrán antes en PHOTO que en ninguna otra revista (incluso algunas sólo las verás allí). Helmut Newton, Ellen von Unwerth, Richard Avedon, y otros grandes del erotismo gráfico son habituales de sus páginas. Sólo para voyeurs.

PHOTO•Publication Filippacchi•151 rue Anatole-France
92598 Levallois-Perret Cedex•France



MUJERES fatales



Con menos de 3 años de existencia, FEMME FATALES se ha convertido ya en la revista favorita e imprescindible de todo buen aficionado a las películas de serie B y, sobre todo, a sus protagonistas femeninas, las "scream queens", que aunque no son tan famosas como las estrellas de Hollywood, cuentan a veces con unos clubes de fans mucho más fervorosamente entregados (que os lo diga si no **Manuel Valencia...**).

En su número de primavera, FEMME FATALES vuelve a llenar sus páginas con chicas ligeras de ropa y de frases de guión. La portada está dedicada a **Valentina Vargas**, la preciosa lugareña de "El nombre de la rosa", ahora en plan cenobita ("Hellraiser IV"). También destaca un completo reportaje centrado en **Famke Janssen**, de la que ya hemos hablado por ser la prota de "Modelo de Día", la película para TV basada en el cómic publicado por Ediciones La Cúpula de nuestro admirado **Kevin**

Taylor, y que, por cierto, este año se convierte en serie regular de la Fox. La Janssen, que de tonta no tiene un pelo pero de guapa muchos, seducirá definitivamente al gran público con su papel de chica **Bond** en "Goldeneye", la nueva aventura del agente 007, y de mujer fatal (muy apropiado) en "Lord of Illusions", regreso a la dirección del escritor de horror **Clive Barker**. En cualquier caso, FEMME FATALES demuestra ser la revista ideal para todo aquel que quiera ver carne fresca con coartada cinéfila.

FEMME FATALES
P.O Box 270, Oak Park
Illinois 60303
USA



Aquella cama al lado del cementerio

Gleg Danzig es el responsable de **Verotik**, nueva editorial americana que ha estrenado un par de revistas caracterizadas por su temática sexy-terrorífica. Para ello cuenta con, entre otros dibujantes, dos pesos pesados del cómic y la ilustración: **Simon Bisley** y **Frank Frazetta**. Uno de los títulos más interesantes que han lanzado de momento es **VEROTIKA**, revista mensual que demuestra lo difícil que es conjugar los géneros del terror y el erotismo. Conformada habitualmente por dos historias autoconclusivas de autores diversos, la propuesta es muy sugestiva, pero con resultados claramente irregulares. En su n° 2, por ejemplo, "Box 69" nos muestra cómo una chica contagia con su sangre infectada de SIDA a un tipo bastante palurdo. **Mitch Byrd**, sin ser un genio de los lápices, cumple bastante mejor de lo que suele ser habitual en los comic-books eróticos *made in USA*. En la siguiente historia, al reputado guionista **Grant Morrison** le toca lidiar con un dibujante destrempante desde la primera viñeta. A pesar de todo, una iniciativa a aplaudir, sobre todo por la lista de renombrados autores estadounidenses que podemos encontrar haciendo erotismo sin que se avergüencen de dibujar coños ni pollas.

VEROTIKA

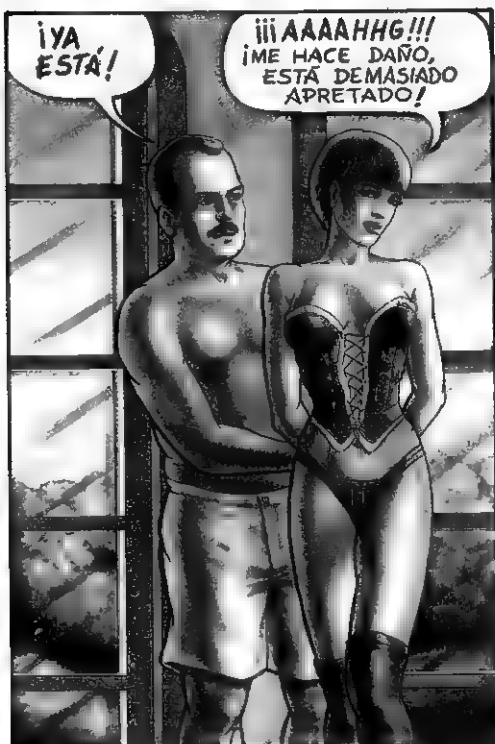
Verotik

11684 Ventura Blvd. suite 798
Studio City, CA 91604

Arriba, Abajo.

GUION: REVILLA

DIBUJOS: KARKOS



¡YA ESTÁ!

¡¡AAAAHHG!!!
¡ME HACE DAÑO,
ESTÁ DEMASIADO
APRETADO!



¡DE ESO SE TRATA,
PUTA! ¿O ACASO NO
RECUERDAS QUE TIRAS
TE LA SOPA ENCIMA
DE LA SEÑORA MORE-
NO? ¿ESO ES LO
QUE DEBE HACER
UNA CRIADA?

SÍ...
¡DIGO NO,
SEÑORITO!
¡¡AAAAH!!



¡PERO SEÑORITO, ESTO
ES DEMASIADO... ME...
ESTÁ HACIENDO DAÑO...!

SI QUIERES TE
DESATO... PERO
YA SABES QUE
ENTONCES TE
DESPIDO, ¿VERDAD?



¡¡NO, POR FAVOR!!
¡USTED SABE QUE
ENTONCES MI MA-
DRE SE QUEDARÍA
SIN RECURSOS ALLÁ
EN CUENCA!

¡ESO DEBÍAS
HABERLO PEN-
SADO ANTES,
¿NO CREES?!

¡DE RODI-
LLAS, ZORRA,
VAMOS!



¿QUÉ...
QUÉ ME
VA A
HACER?

¿TÚ QUÉ
CREES?
JE, JE...

PRIMERO ME
LA VAS A CO-
MER ENTERA,
PUTITA...



¡¡PE... PERO... ES...
ES DEMASIADO
GRANDE!!



¡NO PODRÉ
METÉRMELA
ENTERA EN
LA BOC...!
¡¡GLB!!

¿AH,
NO?







PERO, CHATI, NO
TE VAS A IR AHORA,
¿NO? CON LO BIEN QUE
LO ESTÁBAMOS PASAN-
DO... ¿POR QUÉ
NO TOMAS OTRA
COPA?

VEETE...
VEETE A LA
MIERDA, ¡HIPS!...
CABRÓN, QUE YA
ME HAS HECHO
BEBER BASTANTE...
¡HIPS!



PAYA & PAYA



¡MALDITA ZORRA
ASQUEROSA! A MÍ NADIE
ME PLANTA DE ESTA MANERA,
¿QUE TE HAS CREÍDO?
¡PUTÓN, MÁS QUE PUTÓN!
NO TE HE ESTADO DANDO
DE MAMAR TODA LA NOCHE
PARA QUE TE LARGUES
ASÍ...

...YO...YO NO
TE HE PEDIDO NADA...
CERDO... SI NI
SIQUERA TE
CONOZCO
¡HIPS!



PUES AHORA
ME CONOCERÁS,
CALIENTABRAGUETAS,
QUE TODAS
LAS TÍAS SOIS
IGUALES...

¡QUE
TE JODAN,
CARA
PEPINO!



¡NADIE SE
BURLA DE
MÍ!
¡GUARRA!!



AHH!



...Y BIEN, RAMERA
PODRIDA. PREPA-
RATE PARA UN
POCO DE
MOVIMIENTO...

TÚ SÍ
QUE
ESTÁS
PODRIDO
YA,
MAMÓN.



MÁS VALE QUE
TE LARGUES, O DE LA
HOSTIA QUE TE DARÉ
ESTARÁS CAGANDO
DIENTES UNA
SEMANA...

¡JUA, JUA, JUA....!
ME VOY A DIVERTIR
POR PARTIDA DOBLE. YA SE
VE QUE LAS PUTAS SIEMPRE
VÁN DE DOS EN DOS...



AHHH!



GROG



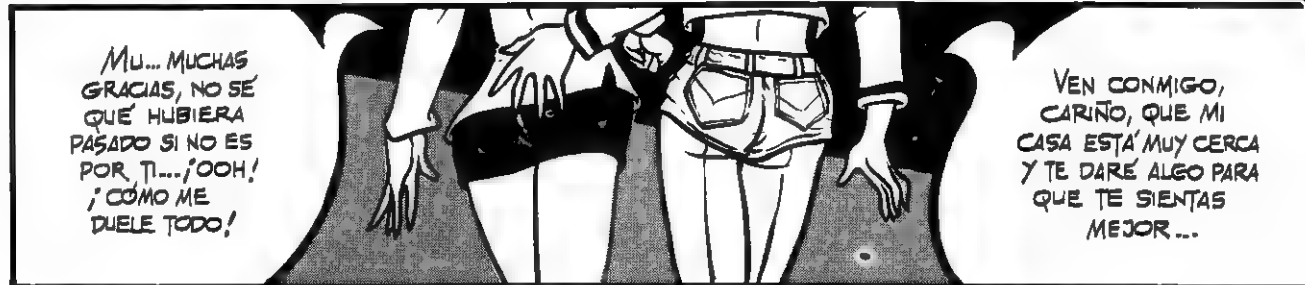
...Y AHORA TE
VOY A DEJAR EL OJETO
COMO EL TÚNEL
DEL AVE...
¡¡NACA!!



CHOF



OOHH



MU... MUCHAS
GRACIAS, NO SE
QUÉ HUBIERA
PASADO SI NO ES
POR TI... ¡OOH!
¡CÓMO ME
DUELE TODO!

VEN CONMIGO,
CARÍÑO, QUE MI
CASA ESTÁ MUY CERCA
Y TE DARÉ ALGO PARA
QUE TE SIENTAS
MEJOR...



PASA... PASA,
PERO, ¿QUÉ HACES
POR ESTE BARRIO?
NO CREO QUE
SEAS DEL
OFICIO...



RELÁJATE Y PONTE
CÓMODA, QUE VANESSA
TE CURARÁ TUS
MALES...

¿VANESSA?
YO ME LLAMO
NINA Y... Y TE
ESTOY MUY
AGRADECIDA.



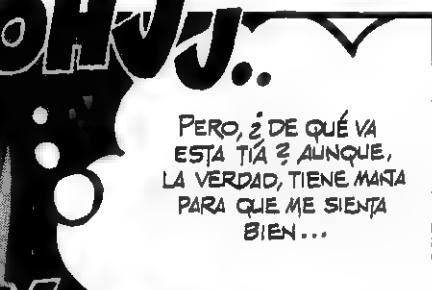
AQUÍ TENGO
TODO LO QUE
NECESITAS: NO TE HAS
DE PREOCUPAR
POR NADA.



ASÍ, CON SUAVIDAD...
¡Uy! ¡QUE MAL
ASPECTO TIENE
ESTA HERIDA!



AUNQUE TU
BOCA ES MUY BONITA. SÍ,
MUY BONITA Y MUY... EXCITANTE.
MMMM... ¿ME DEJAS QUE TE
LA ACARICIE? ¡CÓMO ME
GUSTARÍA BESARLA!



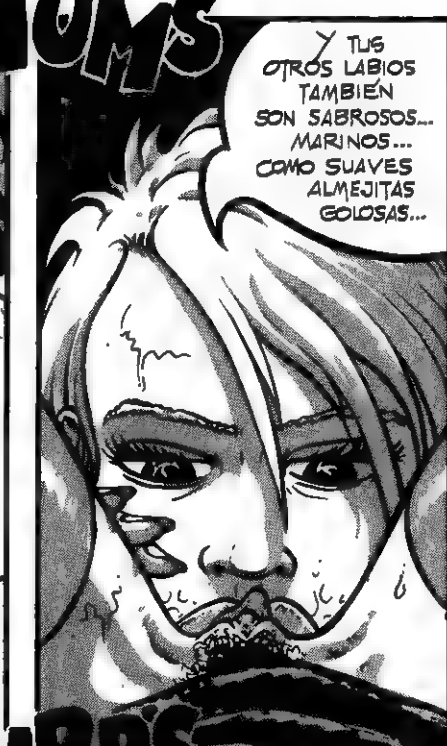
PERO, ¿DE QUÉ VA
ESTA TÍA? AUNQUE,
LA VERDAD, TIENE MANA
PARA QUE ME SIENTA
BIEN...



ASÍ,
PRECIOSA,
SIGUE RELAJÁN-
DOTE, MMM...
TUS LABIOS SON
TAN ESPECIALES...
TAN CALIDOS... TAN
AMOROSOS... MMM...



¡OOOH!
QUÉ MANOS...
QUE
TERNURA...
¡MÁS,
MÁS!



Y TUS
OTROS LABIOS
TAMBIEN
SON SABROSOS...
MARINOS...
COMO SUAVES
ALMEJITAS
GOLOSAS...

..SLURPS..

KUMMM..

¡AAAH!; MMMM!
¡QUÉ DIFERENCIA!
DESPUÉS DEL
MAMARRACHO AQUÉL, AHORA
ESTA HISTORIA TAN
BONITA...

PERMÍTEME
QUE TE
RESTANTE
TAMBIÉN LAS
HERIDAS DEL
ALMA,
ENCANTO,
CONOCERÁS
A LA
EXPERTA
VANESSA...

OHV.

UREF



Y...Y
AHORA ME
CORRERE
PARA ELLA...
¡OOOH!



DEJAME, VANESSA,
DEJAME QUE TE
DEVUELVA UNA PE-
QUEÑA PARTE DE
TU AMOR...



NO, NINA, HOY NO,
ESTOY TAN CANSADA...
Y MI JAQUECA NO
ME DEJA EN
PAZ...

AAHJ..

PERO...¿QUÉ
DICES? DEJAME
ABRAZARTE... Y
ACARICIARTE...
¡QUIERO QUE
SEAS MÍA!

SLURFESS



NO... NO
DEBERÍAS...
ME EXCITO
DEMASIADO...

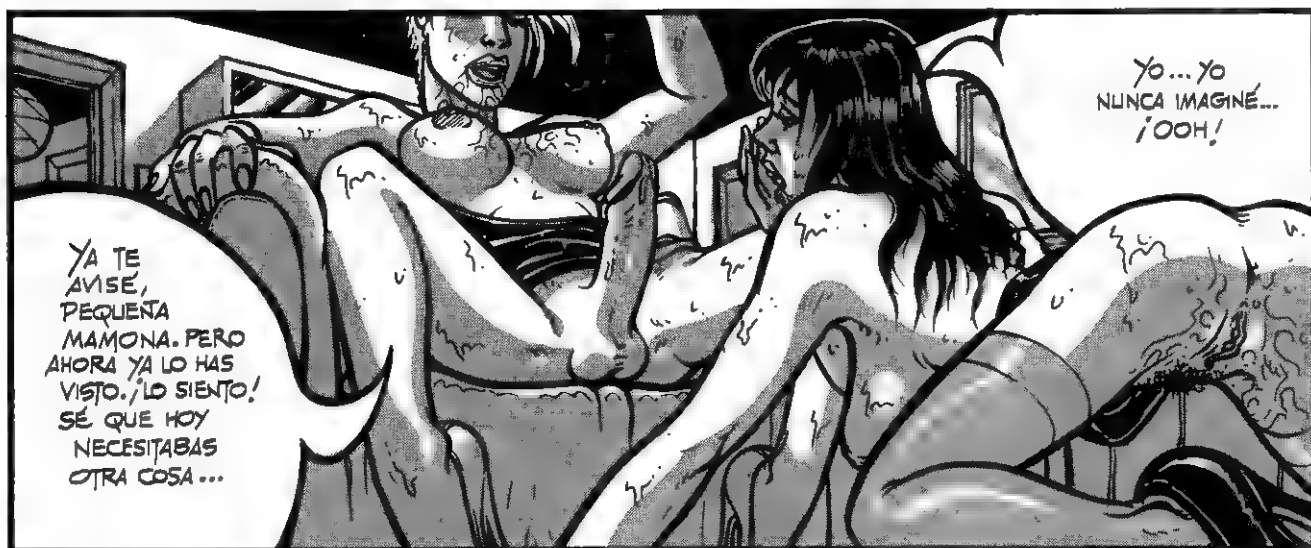
TRANQUILA,
MUJER...



YA HE
COMIDO MUCHOS
CHOCITOS
EN MI VIDA Y...
¿PE... PERO...?



¿PERO QUÉ
ES ESTO?
¡DIOS MÍO!
UN...
¡UNA!



YO... YO
NUNCA IMAGINÉ...
¡OOH!

YA TE
AVISE,
PEQUENA
MAMONA. PERO
AHORA YA LO HAS
VISTO. ¡LO SIENTO!
SÉ QUE HOY
NECESITABAS
OTRA COSA...



EL CASO ES QUE...
ESTO TAMPOCO ME
PARECE TAN MAL...
¡AL CON-
TRARIO!



PUES SI ESTÁS
DE ACUERDO, ¡VAMOS
ALLA! TODA YO SOY
UN JUGUETE MUY
ESPECIAL...



ME APROVE-
CHARE UN
POCO DE MIS
CARACTERÍSTICAS,
SI ME LO
PERMITES...

¡ES GENIAL!
ERES UNA MUJER
TAN BELLA... Y
TAN HOMBRE
TAMBIÉN.



¡FANTÁSTICO!
ESTO ES EL
FUTURO! ME EN-
CANTA SENTIR
TODA TU POTENCIA...
DE MACHO TAN
FEMENINO...



Y A MÍ
ME ENCANTA
CORRERME...
¡UUUH!



OH!



UFF.



¡NO, ESPERA!
¡HAZLO SOBRE
MÍ!



¡MAGNÍFICO!
HOY HA SIDO UNA
NOCHE
REALMENTE
DIFERENTE...

CLARO,
HERMOSA,
CONMIGO SIEMPRE
LO SON...
¡SLURPS!

HUMS...
AAHJ...



CADA MES EN SU CASA (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

- ☐ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

- ☐ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| OKISS 1.....375 Pts. | OKISS 12.....375 Pts. | OKISS 23.....385 Pts. | OKISS 34.....385 Pts. |
| OKISS 2.....375 Pts. | OKISS 13.....375 Pts. | OKISS 24.....385 Pts. | OKISS 35.....385 Pts. |
| OKISS 3.....375 Pts. | OKISS 14.....375 Pts. | OKISS 25.....385 Pts. | OKISS 36.....385 Pts. |
| OKISS 4.....375 Pts. | OKISS 15.....450 Pts. | OKISS 26.....385 Pts. | OKISS 37.....385 Pts. |
| OKISS 5.....375 Pts. | OKISS 16.....375 Pts. | OKISS 27.....495 Pts. | OKISS 38.....385 Pts. |
| OKISS 6.....375 Pts. | OKISS 17.....375 Pts. | OKISS 28.....385 Pts. | OKISS 39.....495 Pts. |
| OKISS 7.....375 Pts. | OKISS 18.....375 Pts. | OKISS 29.....385 Pts. | OKISS 40.....395 Pts. |
| OKISS 8.....375 Pts. | OKISS 19.....375 Pts. | OKISS 30.....385 Pts. | OKISS 41.....395 Pts. |
| OKISS 9.....375 Pts. | OKISS 20.....375 Pts. | OKISS 31.....385 Pts. | OKISS 42.....395 Pts. |
| OKISS 10.....375 Pts. | OKISS 21.....450 Pts. | OKISS 32.....385 Pts. | OKISS 43.....395 Pts. |
| OKISS 11.....375 Pts. | OKISS 22.....375 Pts. | OKISS 33.....495 Pts. | OKISS 44.....395 Pts. |

- ☐ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

- ☐ **Números** atrasados de la **Colección X**.

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> 0-7 FLOE DE LUJO (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-24 LAS IMPRESIONES DE CUCULUM (Fidel)/Damas... 625 | <input type="checkbox"/> 0-40 JUEGOS FINANCIEROS (Guerra)... 700 | <input type="checkbox"/> 0-54 CALL GIRL. Línea Callejero (Hidalgo)/Fort... 750 | <input type="checkbox"/> 0-69 VIOLENCIA (Fidel)/Hidalgo... 950 |
| <input type="checkbox"/> 0-8 LIZ Y BETY (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-25 BANGON (Fidel)... 675 | <input type="checkbox"/> 0-41 REVUELA, UN AMOR (Hidalgo)/Damas... 700 | <input type="checkbox"/> 0-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (Fidel)/Guerra... 750 | <input type="checkbox"/> 0-70 MISS 130 (Manga sin censura) (Fidel)... 940 |
| <input type="checkbox"/> 0-9 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (Fidel)... 975 | <input type="checkbox"/> 0-26 PRIMERAS LECCIONES (Fidel)... 625 | <input type="checkbox"/> 0-42 DOCTOR SEXO (Fidel)... 700 | <input type="checkbox"/> 0-56 LA MUJER PERFECTA (Fidel)/Guerra... 750 | <input type="checkbox"/> 0-71 EL INFERNO (Fidel)... 775 |
| <input type="checkbox"/> 0-10 SEXO TRANSFER (Fidel)... 975 | <input type="checkbox"/> 0-27 EX LIBROS EXOTICOS (Fidel)/Damas... 625 | <input type="checkbox"/> 0-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (Fidel)/Hidalgo... 750 | <input type="checkbox"/> 0-57 VIVIANA (Fidel)... 750 | <input type="checkbox"/> 0-72 LAS CAPRICIOSAS DE EMMA (Fidel)... 940 |
| <input type="checkbox"/> 0-11 BASTANDO DE VIENTRO (Fidel)/Guerra... 975 | <input type="checkbox"/> 0-28 LIZ Y BETY (Fidel)... 675 | <input type="checkbox"/> 0-44 CONVERSACIÓN SINCA (Fidel)/Damas... 975 | <input type="checkbox"/> 0-58 EL SECRETO DE PALMIRA (Fidel)/Hidalgo... 750 | <input type="checkbox"/> 0-73 SEXY PORNIE (Fidel)/Fuentes... 775 |
| <input type="checkbox"/> 0-12 MARIE GABRIELLE (Fidel)... 975 | <input type="checkbox"/> 0-29 TELÉFONO EXOTICO (Hidalgo)/Fidel... 625 | <input type="checkbox"/> 0-45 CAROL ENTRE REJAS (Fidel)/Hidalgo... 750 | <input type="checkbox"/> 0-59 SIN PUNTO (Fidel)/Guerra... 750 | <input type="checkbox"/> 0-74 LAS BODAS DEL C. ZARZOG (Fidel)/Fuentes... 940 |
| <input type="checkbox"/> 0-13 FRANKY HILL (Fidel)/Guerra... 980 | <input type="checkbox"/> 0-30 LA CLÍNICA DE LOS HEROS (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-46 VIOLENCIA (Fidel)/Hidalgo... 725 | <input type="checkbox"/> 0-60 ESTIMULOS PERSONALES (Fidel)/Hidalgo... 750 | <input type="checkbox"/> 0-75 MISS 130 (Manga sin censura) (Fidel)... 940 |
| <input type="checkbox"/> 0-14 LA NOCHE BARBARA (Fidel)... 995 | <input type="checkbox"/> 0-31 EL HOTEL (Fidel)/Guerra... 650 | <input type="checkbox"/> 0-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (Fidel)/Guerra... 725 | <input type="checkbox"/> 0-61 EPI (Fidel)... 750 | <input type="checkbox"/> 0-76 MÁS PORNOS Y MÁS VICIOSALICIA y... 950 |
| <input type="checkbox"/> 0-15 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (Fidel)/Guerra... 995 | <input type="checkbox"/> 0-32 LAS IMPRESIONES DE JAMES (Fidel)/Fidel... 950 | <input type="checkbox"/> 0-48 CAROL EN DIVERSOS AMOS (Fidel)/Hidalgo... 725 | <input type="checkbox"/> 0-62 COCHICAMA (Fidel)/Hidalgo... 750 | <input type="checkbox"/> 0-77 EXCELEN (Manga sin censura) (Fidel)... 875 |
| <input type="checkbox"/> 0-16 LOS NOCHES DE CUPULA (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-33 UNA MUJER CASADA (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-49 MARIPOSA DE PLACER (Fidel)... 725 | <input type="checkbox"/> 0-63 JULIA o JULIA (Fidel)... 750 | <input type="checkbox"/> 0-78 SAVANNAH (Fidel)... 875 |
| <input type="checkbox"/> 0-17 MARIE GABRIELLE (Fidel)... 995 | <input type="checkbox"/> 0-34 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-50 DOCTOR SEXO (Fidel)/Guerra... 725 | <input type="checkbox"/> 0-64 SEXPHONE (Fidel)/Fuentes... 750 | <input type="checkbox"/> 0-79 LETHAL LAMPY (Fidel)... 875 |
| <input type="checkbox"/> 0-18 LIZ Y BETY (Fidel)... 750 | <input type="checkbox"/> 0-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-51 SERVICIO COMPLETO (Fidel)... 725 | <input type="checkbox"/> 0-65 MIENTRAS (Fidel)/Hidalgo... 950 | |
| <input type="checkbox"/> 0-19 BONA STREET (Fidel)... 650 | <input type="checkbox"/> 0-36 TRAMABA Y JUBA (Fidel)/Damas... 950 | <input type="checkbox"/> 0-52 LA COPIA (Fidel)... 725 | <input type="checkbox"/> 0-66 MARIANA (Fidel)/Fuentes... 950 | |
| <input type="checkbox"/> 0-20 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (Fidel)/Guerra... 650 | <input type="checkbox"/> 0-37 MARIANA (Fidel)/Fuentes... 950 | <input type="checkbox"/> 0-53 MARIANA (Fidel)/Fuentes... 995 | <input type="checkbox"/> 0-67 EL AMOR DE MI VIDA (Hidalgo)/Fuentes... 775 | |

- ☐ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.

Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○Talón nº. a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)

○Giro postal nº.

○Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a:Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALE:CÓDIGO POSTAL:CIUDAD:



BERTO DE LA MASSA,
ANTIGUO CRÁPULA,
DECIDE REDIMIRSE
Y ABRAZAR LA VIDA RELI-
GIOSA, LLEGANDO A TENER
GRAN PREDICAMENTO E
INCLUSO FAMA DE SANTO EN
UNA CIUDAD COMO VENECIA.
PERO LA CARNE ES DÉBIL.
CIERTO DÍA LE VISITAN UNAS
DAMAS...

¿QUÉ ME QUERÉIS,
NOBLES SEÑORAS?

VERÉIS, FRAY BERTO,
HEMOS OÍDO HABLAR DE
VUESTRA MUCHA VIRTUD Y
QUERRÍAMOS QUE FUESEIS
NUESTRO CONFESOR.

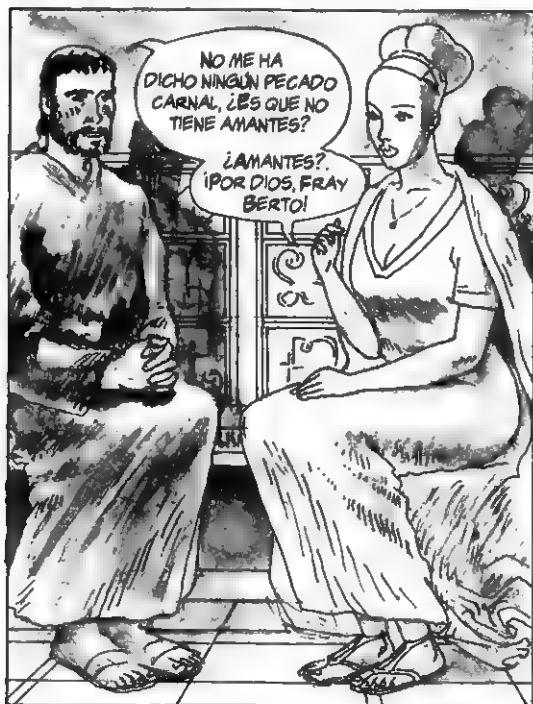


LA MÁS JOVEN, LISETTA DEJA
IMPRESIONADO A BERTO POR
SU SINGULAR BELLEZA.

NOS HARÍA TANTO BIEN
QUE FUESEIS NUESTRO
TUTOR ESPIRITUAL...



TRAS DÉBILES PROTESTAS, BERTO ACEPTA, Y DESPUÉS DE LAS CONFESIONES CONSIGUE HABLAR A SOLAS UN MOMENTO CON LA HERMOSA DAMA.



NO ME HA DICHO NINGÚN PECADO CARNAL, ¿ES QUE NO TIENE AMANTES?

¿AMANTES? ¡POR DIOS, FRAY BERTO!

¡ME DAN ASCO LOS HOMBRES...! ¡ME DENIGRA INCLUSO QUE MI MARIDO ME TOQUE! GRACIAS A DIOS ESTÁ CASI SIEMPRE DE VIAJE POR NEGOCIOS.

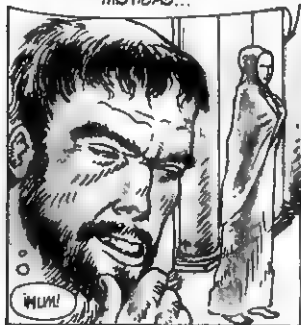


UNA BELLEZA COMO LA MÍA NO ES PARA LOS HOMBRES. ESTA ATERCIOPELADA PIEL SÓLO DEBERÍA SER ACARICIADA POR QUERUBINES... ¡AY, SÍ!... SÍ, SÓLO UN ÁNGEL SERÍA DIGNO DE MÍ...



(¡MENDUA TONTUELA!). SE DIRÍA SEÑORA, QUE ESTÁ USTED MUY INTERESADA EN ESTOS SERES CELESTIALES...

ASÍ ES, SANTO FRAYLE, Y HE SUPUESTO QUE ME HABLARÁ DE ELLOS, DE VUESTRAS EXPERIENCIAS MÍSTICAS...



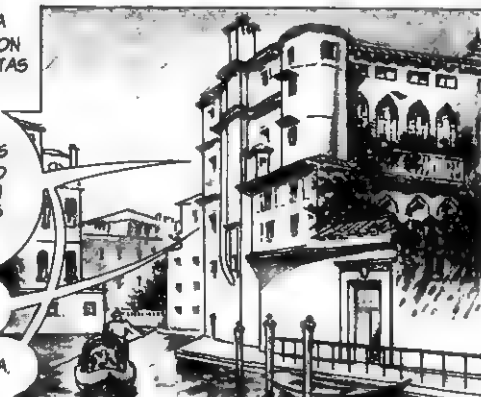
BERTO SE PROPUSO DAR UNA LECCIÓN A LA PRESUNTUOSA DAMA, PARA ELLO SE HIZO ASIDUO DE LA CASA DE LISETTA, GANANDO SU CONFIANZA.

ENCANDILANDO A LA DAMA "CABEZA DE CHORLITO", CON LA NARRACIÓN DE SUPUESTAS "VISIONES ANGELICALES"...

¡TENIA RAZÓN, DOÑA LISETTA, ANOCHE, MIENTRAS REZABA, FUI INTERRUPTIDO POR UN ARCÁNGEL, QUE EN VERDAD ME DIO QUE SOY "LA MÁS BELLA MUJER DE TODAS".

¿QUE ME DICE USTED, FRAY BERTO?

LO QUE OYE, SEÑORA MÍA.



¡UN ARCÁNGEL! ¡LO SABÍA...! SABÍA QUE YO NO PODÍA SERLES INDIFFERENTE...! NO SABE LO FELIZ QUE ME HACE, FRAY BERTO. TENÉS QUE PERMITIRME UNA ENTREVISTA CON EL...

¡P- PERO... ES IMPOSIBLE! SON SERES SIN CUERPO. SÓLO YO PUEDO VERLOS Y NO SIEMPRE.

¡OH, POR FAVOR, FRAY BERTO, DEBE HABER ALGÚN MODO...! ¡SE LO SUPLICO, HÁGALO POSIBLE...! ¡NO PUEDO QUEDARME A MEDIAS DESPUÉS DE SABER ESTO...!

ESTÁ BIEN, SEÑORA... BIEN, LE DIRE QUE HAY UNA FORMA, PERO EXIGE VUESTRA TOTAL DISCRECIÓN.



...EL ARCÁNGEL TOMARÁ MI CUERPO, Y SE PRESENTARÁ ANTE USTED CON MI APARIENCIA. MIENTRAS MI ALMA SERÁ TRANSPORTADA AL CIELO EL TIEMPO DEL INTERCAMBIO...



...COMO SU MARIDO ESTÁ DE VIAJE, DEBERIA DAR MAÑANA EL DÍA LIBRE AL SERVICIO Y EL PODRIA VENIR A VUESTRA CASA... ¡AH! DEBEIS DEJAR LA PUERTA DE VUESTRO BALCÓN ABIERTA...



¡NADA DE PEROS! ¡AQUÍ NO APAREZCAIS HASTA EL LUNES!

A LA NOCHE SIGUIENTE. SOY EL QUE HABÍA DE VENIR...



CASI ME MATO TREPANDO A ESTE JODIDO BALCÓN, PERO HAY QUE IMPRESIONAR.

¡OH! ¡AL FIN!



¡EJEM! SEÑORA NO PUEDO PERDER EL TIEMPO. ¡DEJAD QUE ME SOLACE CON LA VISION DE VUESTRA BELLEZA DESNUDA Y CELESTIAL! (BUF, QUE CURSII).

¡OH, COMO SE PARECE AL FRAILE! ¡CLARO, COMO SE HA ENCARNADO EN SU CUERPO...

¿HA DICHO DESNUDA?

E. ESPERO NO DESILUSIONARLE... ¡JI, JI!



¡GLUB!

¡OH, DIOS MIO! ESTE CUERPO SUFRE UNA EXTRAÑA MUTACION!



¡OH, NO!



OH, NO OS PREOCUPÉIS, ESTO SOLO REVELA QUE ME DESEABIS... (¡MMH! EL SABER QUE ES UN ARCÁNGEL HACE QUE NO SIENTA AVERSIÓN POR SU CUERPO...). ¡P-Permítame!



ESTO OS DARÁ MUCHO PLACER... ¡DE ESTO NO TENÉIS EN EL CIELO! ¡LAP, LAP, LAP!

TE-TENÉIS RAZÓN, SEÑORA... Y COMPLACER A UN ARCÁNGEL NO ES PECADOOOO... ¡OOH!



¡UUUH...! PERDÓNAME, SEÑOR, POR CAER DE NUEVO.

¡M...! ¡MMH!



¡MI ÁNGEL! ¡MMH!



¡PRONTO, A LA CAMA...!

¡OH, JI, JI... QUE IMPULSIVO!



¡AAH...! ¡POR FAVOR...!
¡MÁS ESPACIO, DULCE
ARCÁNGEEL...! ¡OOOH...!
¡AAAHH...!

ESPOLEADO POR LA PASIÓN,
BERTO PENETRA CON BRUSQUEDAD
EN EL POCO FREQUENTADO CONO
DE LISETTA.

¡AAH...!
¡DIOS MÍO!
¡AAAHH...!



¿EH? ¿POR
QUÉ PARA...?
¡SIGA, POR
DIOS!

¡AH!
...YO CREÍ
QUE...



¡ENTONCES NO TE
QUEJES TANTO,
MUJER...!
¡HUUM...!

¡AAH...! ¡AAH! ¡AH!
LO SIENTO... YO... OOH...
¡OH! ¡OH! ¡OOH!

LISETTA PROBO
LA "LECHE DE
ARCÁNGEL" Y...
¡LE GUSTÓ!



¡APT!
¡APT!
¡GLUB!



APURANDO
LAS ÚLTIMAS
GOTAS...

¡EJEM! DE-
DEBO IRME,
LISETTA

¿MMH?



¿CÓMO PUEDO...
VOLVER A VEROS?

HABLA
CON FRAY
BERTO.

EN EFECTO, AL DÍA
SIGUIENTE EN LA IGLESIA.



¿DE VERDAD NO
RECUERDA NADA
DE LO QUE HICIMOS
AYER?

NADA,
SEÑORA. MI
ALMA VOLABA
SOBRE UN INFINITO
CAMPO DE ROSAS,
MIENTRAS OÍA
UNA MÚSICA
CELESTIAL...



(UF, MENOS MAL)
Y, DECÍME...
¿CUÁNDO PODRE
VER DE NUEVO
AL ARCÁNGEL?

ESTA
NOCHE, SI ASÍ
LO DESEA



...LA DAMA ESTABA EN CASA DE UNA VECINA CON VARIAS AMIGAS CASADAS COMO ELLA, CUANDO SALIÓ EN CONVERSACIÓN EL TEMA DE LOS AMANTES...

NINGUNO DE VUESTROS AMANTES TIENE LA CATEGORÍA DEL QUE A MÍ ME HACE GOZAR COMO LOCA CADA NOCHE...

...OS DIRÉ QUE ES NI MÁS NI MENOS QUE UN ARCÁNGEL, QUE SE HACE HOMBRE SÓLO PARA MÍ.





LA NOTICIA RECORRE TODA VENECIA EN UN DECIR "JESÚS", QUEDANDO EN EVIDENCIA LA GRAN NECESIDAD DE LA DAMA, Y CRECIENDO, A LA VEZ, EL INTERÉS POR DESCUBRIR LA PERSONALIDAD REAL DEL SUPUESTO "ARCÁNGEL", INCLUIDA LA PODEROSA FAMILIA DEL MARIDO "CORNUAFRENTADO"...

...LOS TEMIBLES CUÑADOS DE LISETTA DECIDEN INVESTIGAR QUÉ HAY DE CIERTO EN TODO ESTO.



UN "DISCRETO Y SUTIL" INTERROGATORIO...



¡VAMOS, ESTÚPIDA, DÉJATE DE ARCÁNGELES Y DINOS QUÉN COMO VIENE AQUÍ, POR LAS NOCHES! ¡HABLA O...!

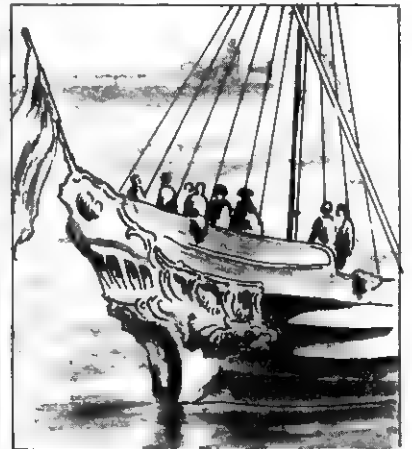
¡AAAAY...! ¡OS HE DICHO LA VERDAD! ¡HABLAO CON FRAY BERTO, EL OS LO DIRÁ...! ¡SOL-TADINE!

¡BESTIAS...!



VAMOS A ECHAR UNA PARRAFADA CON ESE FRAILECILLO...

PERO BERTO, ADVERTIDO Y DESCUBIERTO, HUYE CAMUFLADO EN UN BARCO RUMBO A AMÉRICA...



DONDE PROSIGUE SU PECULIAR LABOR DE APOSTOLADO ENTRE LOS NATIVOS Y... SOBRE TODO, ENTRE LAS NATIVAS...



QUÉRIDOS, PROMISCUOS Y DESINHIBIDOS HIJOS MÍOS...

...VEO QUE AQUÍ TENGO UNA ENORME Y SUDOROSA LABOR QUE REALIZAR...

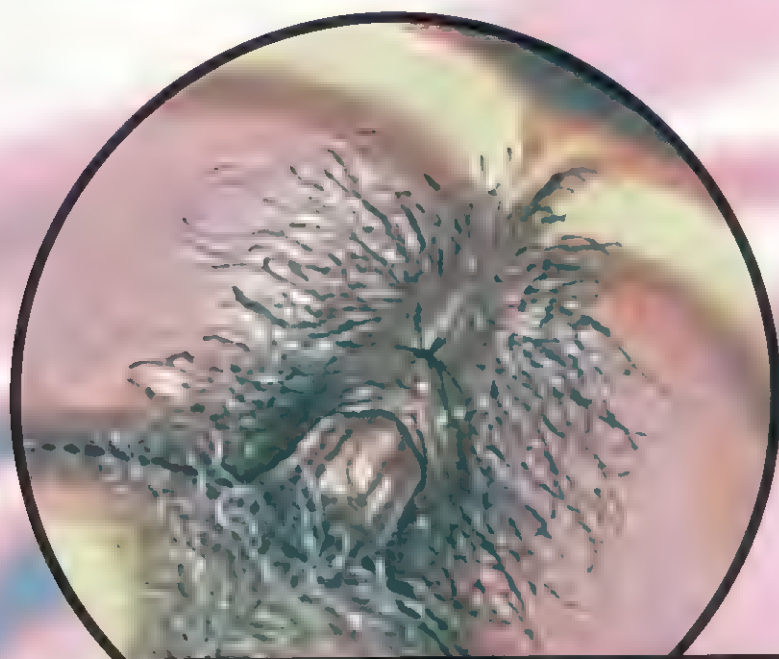
Y MIENTRAS NUESTRO HÉROE INTRODUCÍA EN ESTAS TRIBUS EL CONCEPTO DE PECADO Y "OTRAS COSAS"

...EN VENECIA, LISETTA RECONSIDERABA EL "ASCO" POR LOS HOMBRES ECHÁNDOSE UN AHANTE TRAS OTRO, ESO SÍ, CON MUCHA DISCRECIÓN...



¡MMH...! ...VAMOS, JARDINERO, DATE PRISA CON MI "FLOR", QUE MI MARIDO ESTÁ AL LLEGAR... ¡E, JE...!

FIN



BUTTERFLY

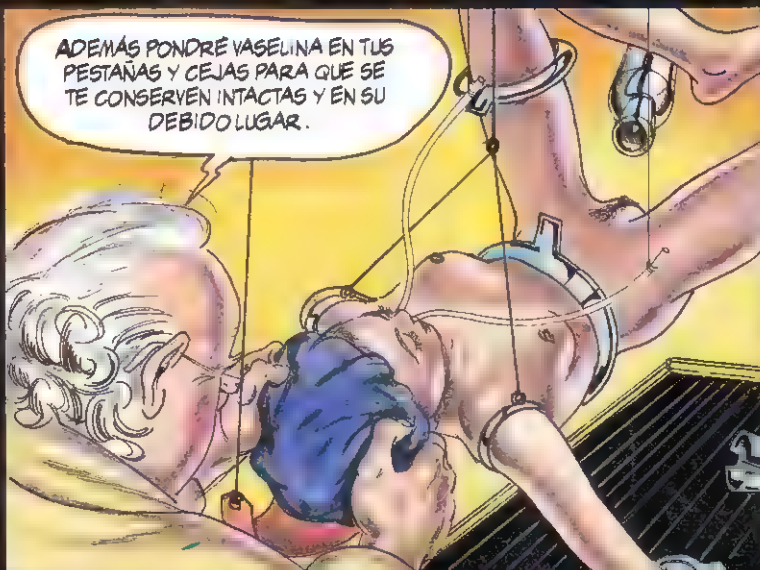
FEROCIOUS

Marion y Debie resuelven sus diferencias como debe ser: de noche y entre sábanas. *"Ésta será nuestra noche de bodas"*. Pero Debie descubre, entre otras cosas, que la dulce e inocente Marion no es tan virgen como dice ser... Para consumar su reconciliación, acaban descorchando el champán de su orina.

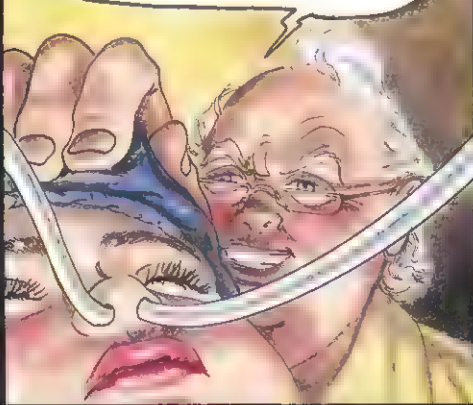
Mientras, el decadente director del Instituto, **Mr. Barrigan**, elige a su próxima víctima: **Honey Suckle Rose**, hija de un famoso rockero. Tras dormirla con éter-triclorometano-etilocloruro, la penetra salvajemente, provocándole un sueño erótico. Pasado el orgasmo, la traslada a su laboratorio con vayamos a saber qué oscuras intenciones...

Capítulo IV

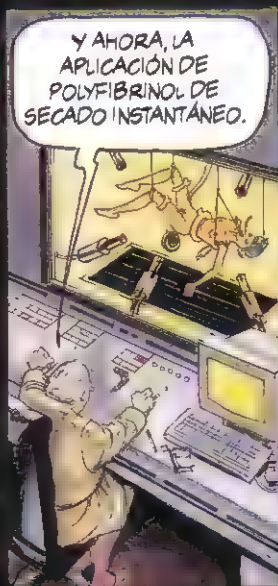
ADEMÁS PONDRÉ VASELINA EN TUS PESTAÑAS Y CEJAS PARA QUE SE TE CONSERVEN INTACTAS Y EN SU DEBIDO LUGAR.



BIEN, CARÍÑO. PRONTO TENDRÁS HERMANITAS GÉMELAS QUE SEGURAMENTE OCUPARÁN UN IMPORTANTE LUGAR EN LA VIDA DE ALGUNOS PUÑIENTES CABALLEROS.



Y AHORA, LA APLICACIÓN DE POLYFIBRINO DE SECADO INSTANTÁNEO.



ASÍ QUEDARÁN MOLDEADOS TUS POROS, TODO EL RESTO DE TUS PELOS Y HASTA LOS AROMÁTICOS HONGOS DE TU ENTREPIERNA.

OH, SÍ... ¡TOCARME ENTERA!



¡ESO ES TODO, MI QUERIDO "ORIGINAL"! Y AHORA DESPEGAREMOS TU FORRO MATRIZ... ¡ASÍ!



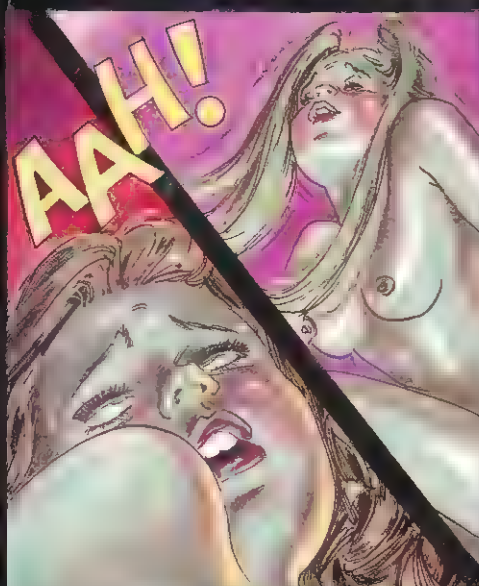
¡MMMM! ¡HA QUEDADO PERFECTO! ME LLEVO HASTA TU VELLO PÚBLICO COMO REFERENCIA. ¡PEQUEÑA MARIPOSA, LA BELLEZA DE TUS ALAS YA NO SERÁ EFÍMERA!





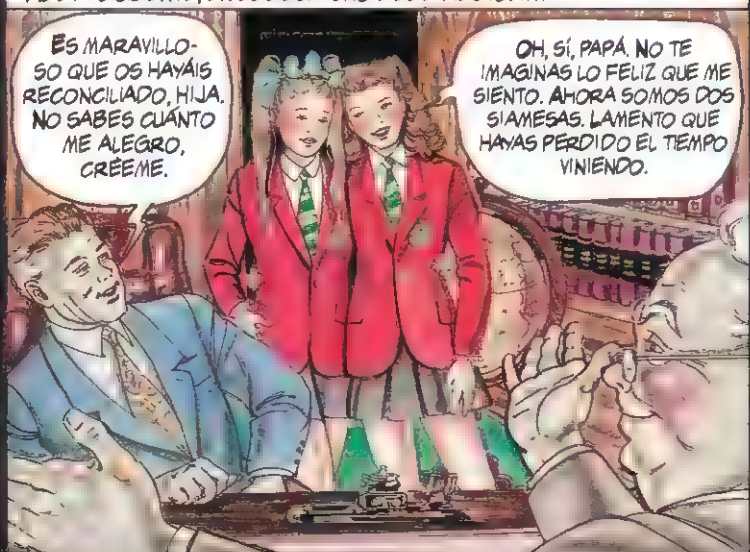
¡OH,
MARION! ¡M...
ME CORRO!

¡OH, DEBÍ!...
M. M' AMOR, YO
TAMB



AAH!

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR...



ES MARAVILLO-
SO QUE OS HAYÁIS
RECONCILIADO, HIJA.
NO SABES CUÁNTO
ME ALEGRO,
CRÉE ME.

OH, SÍ, PAPÁ. NO TE
IMAGINAS LO FELIZ QUE ME
SIENTO. AHORA SOMOS DOS
SIAMESAS. LAMENTO QUE
HAYAS PERDIDO EL TIEMPO
VINIENDO.



HA SIDO UN VERDADERO PLACER
CONOCERLE, SEÑOR YOUNG... DE YOUNG
& CONNOLLY, ¿VERDAD?

ASÍ ES, DR BARRIGAN...
DOCTOR... ¿VERDAD?



SÍ, PERO YA ME HE RETIRADO.
¡OH, PERO SI TIENE UN ROLLS-ROYCE
SILVER SPUR PARECIDO AL MÍO! ¡QUE
COINCIDENCIA! SON MUY ESCASOS...
¿LO SABÍA?

DEBERÍAMOS REUNIRNOS
UNA TARDE Y CHARLAR
SOBRE EL TEMA.

ME ENCANTARÍA,
DOCTOR
BARRIGAN...



...PERO, DESGRACIADAMENTE, DE LO QUE MENOS DISPONGO ES DE SUFICIENTE TIEMPO.

POR SUPUESTO.



SEÑOR BARRIGAN, AQUÍ ESTÁ SU CORRESPONDENCIA. SU SECRETARIA HA AVISADO QUE NO PODRÍA VENIR, AL PARECER ESTÁ... ¡EJEM!... INDISPUESTA.

¡OH!... SÍ, ¡GRACIAS, ROSARIO! DEJALA AHÍ ENCIMA.



¡EMPEZAREMOS POR ÉSTA! ¿EH?... PERO... ¿QUÉ HACES AÚN AQUÍ PARADA? ¡VETE YA! PARECES UNA VIEJA CHISMOSA.



ESTIMADO SEÑOR BARRIGAN; ME HE ENTERADO DE QUE USTED HA ESTADO FOLLANDO CON LA ALUMNA MARION YOUNG ÚLTIMAMENTE. NO SOY EL ÚNICO TESTIGO. SE LA HA VISTO ENTRAR Y SALIR DE SU CASA ENTRE LAS 17:30 Y LAS 19:10 PM. TENEMOS UN VIDEO Y GRABACIONES MAGNETOFÓNICAS...



...DE VUESTROS APASIONADOS DIÁLOGOS. MARION ES HIJA DE UN INFLUYENTE HOMBRE DE NEGOCIOS, QUIEN AL ENTERARSE DE ESTO, NO DUDARÍA EN DEJARLE A USTED Y A SU COLEGIO HUNDIDOS EN EL FANGO DEL DESPRESTIGIO Y EL BOCHORNO. TAMBIÉN PODRÍAMOS INFORMAR DE ESTOS HECHOS...



...A LOS MÁS IMPORTANTES MEDIOS DE DIFUSIÓN DEL PAÍS, CON EL OBJETO DE QUE SE REALICE UNA COMPLETA INVESTIGACIÓN DEL CASO. EL PRECIO DE NUESTRO SILENCIO ES DE £ 500.000 LIBRAS. ESTE ATENTO A LAS INSTRUCCIONES DE PAGO.

AQUELLA NOCHE, BARRIGAN NO PUDO DORMIR...

¡VEAMOS! MARION YOUNG ES MAYOR DE EDAD, O SEA, DUEÑA DE TODOS SUS AGUJEROS. SE ME ACUSA DE UN HECHO FALSO Y NO DELICTIVO. Y LOS VIDEOS... ¿QUE VIDEOS?

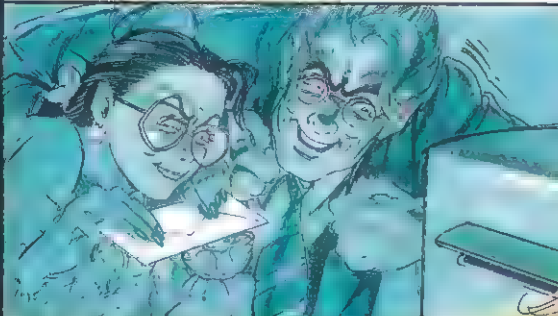
... PERO ESTAS PAREDES GUARDAN SECRETOS INCONFESABLES.



BARRIGAN NO PODÍA TOLERAR NI UN ASOMO DE ESCÁNDALO EN SU COLEGIO, Y EL CHANTAJISTA LO SABÍA. ¡QUE IMPORTABA SI LOS HECHOS ERAN PROBADOS O NO, EL DAÑO SERÍA IRREPARABLE!



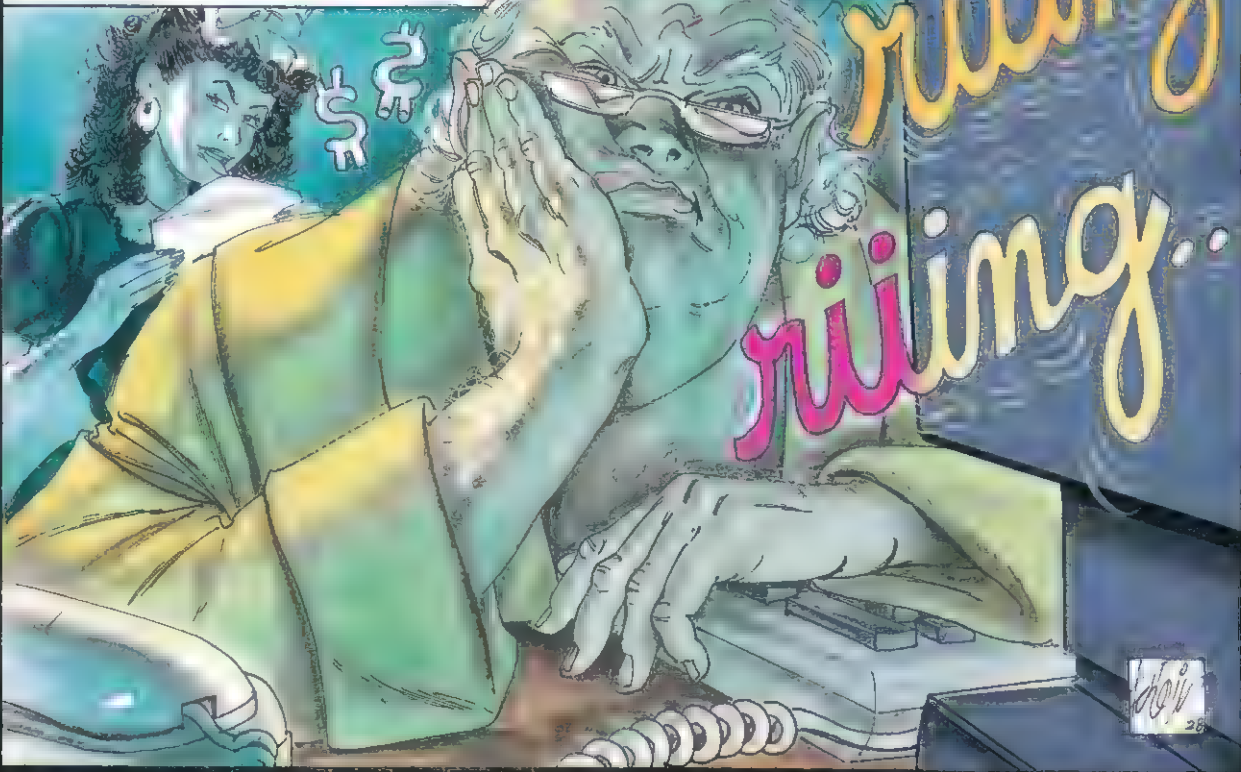
SOSPECHOSOS N°1: EL SEÑOR BEAK Y LA SEÑORA FOX. ¿MÓVIL? LA MÁS DULCE DE LAS VENGANZAS.



O TAL VEZ, PERCEVAL, EL JARDINERO. UN RESENTIDO SOCIAL QUE ANHELA CAMBIAR SU STATUS DE LA NOCHE A LA MAÑANA



O ROSARIO, LA SIRVENTA, VULGAR Y CHISMOSA, QUE CON DINERO FÁCIL DESEA HACER DE SU VIDA UNA GRAN FIESTA.





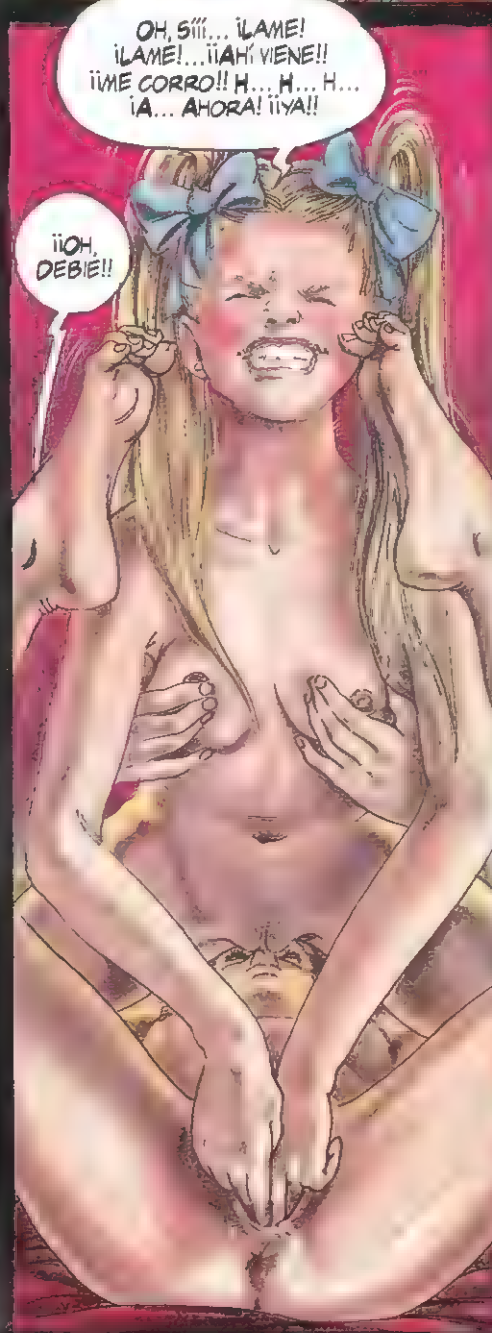
¡HOLA!... SÍ... ¿UN PEDIDO DE MUÑECAS DESDE JAPÓN? ¡QUE BIEN!... ¿QUE? ¿MUÑECAS SIN COÑO? ¡QUE SE VAYAN AL...! ¡ESPERA...! ¡VOY A CORTAR!

¡ALGUIEN ESTÁ USANDO LA OTRA LÍNEA!



¡OH, AMOR MÍO! ¡ESTOY TAN CONTENTA! AHORA PODREMOS SOLUCIONAR NUESTRO GRAN PROBLEMA.

?



OH, SÍ... ¡LAME! ¡LAME!... ¡¡AHÍ VIENE!! ¡ME CORRO!! H... H... H... ¡A... AHORA! ¡¡YA!!

¡¡OH, DEBÍE!!



DEBEREMOS ESTAR ATENTOS Y ACTUAR CON SIGILO PARA QUE BARRIGAN NO NOS DESCUBRA. NOS VEMOS DENTRO DE 15 MINUTOS EN EL VIEJO GRANERO.

QUIEREN DESTRUIRME CON INFAMIAS, ¿EH?... ¡PUES YA VERÁN!



15 MINUTOS MÁS TARDE...

¡AHÍ VA ESA PÁNFILO IDIOTA A REUNIRSE CON SU CONTACTO! ¡DARÉ UN CORTE DEFINITIVO A ESTA SITUACIÓN!



DIRE QUE LOS CONFUNDÍ CON UN PAR DE DELINCUENTES QUE ENTRARON EN MI PROPIEDAD. ¡ESTABA TODO TAN OSCURO!

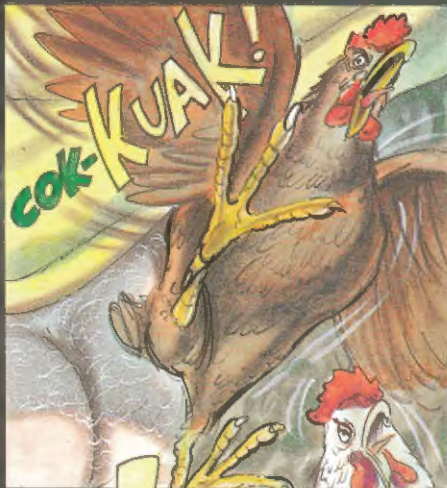




ESTOY A PUNTO DE
CAGARME. ¡JODER!

¡MALDITA SEA!... AHÍ SE
ME VA UN CUESCO.

¡COOK!



cok-co cok!
cook
cook



X₇₉



El erotismo más punzante



LETHAL LADY

YUMENO